۵۲ صفح

مجلة امبرعية قصره عن دار الرمزل ماخذاها : اميل وشكري رماب رايس الصور : نكري أباط

الأدارة والاعادات: إلى دار الفعال بتأرع الأمير تصنوار بالرب من سيمال الحديد اسماعيل

الكائمة: الدكت رعاض الدوارة ، معر التحوق ١٠١١ ، ١١٠١١

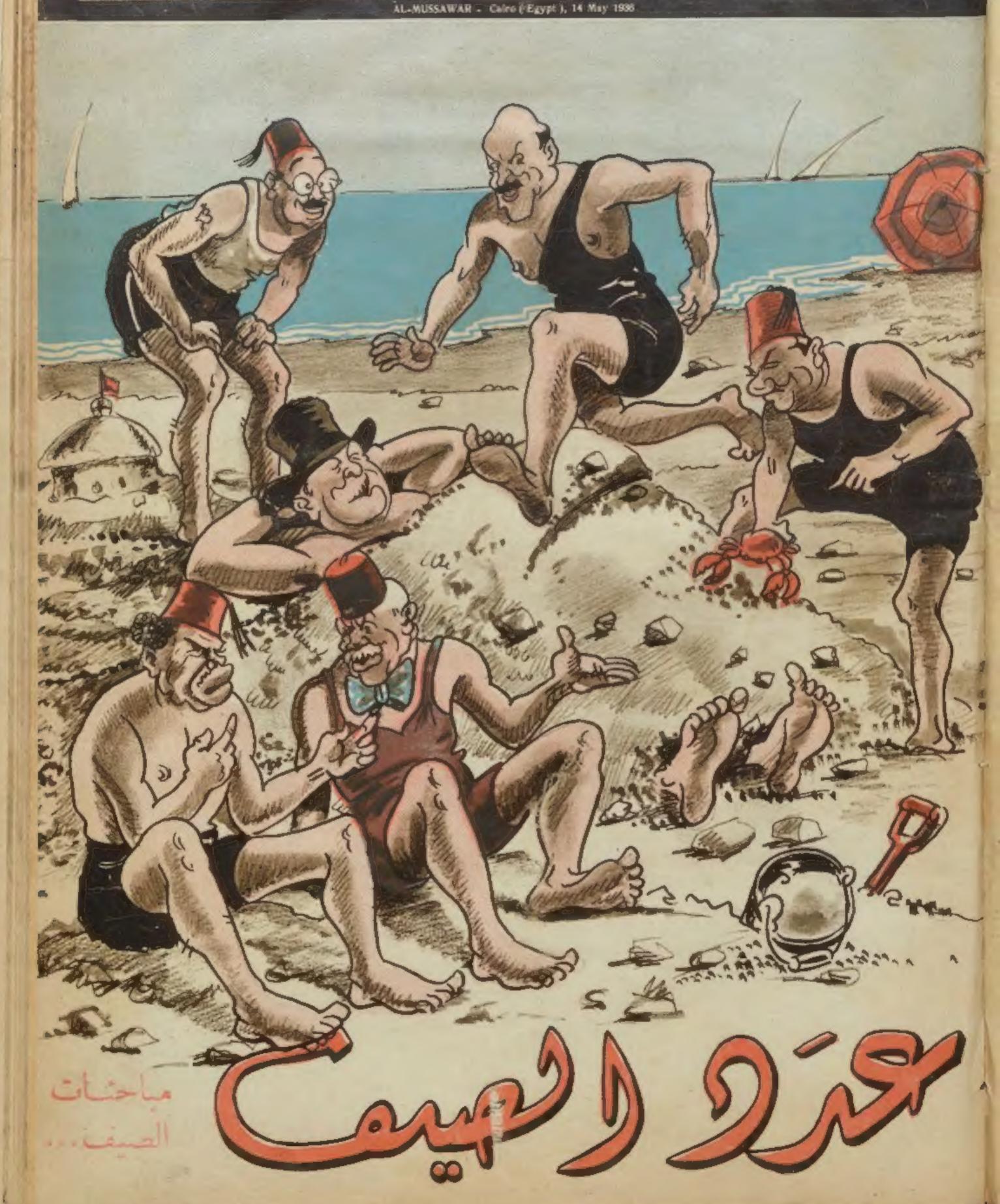
Indiana de la company de la co

الامد ۱۶ ماير ۱۹۳۹ – ۲۲ مدتر ۱۳۵۵ -

ال مصر والسودان - د ترشأ ، وان سوريا والسخان و فراق الاردن والعراق (البريد البادي) - ١٠٠ فراش مسري وفي بالد المكارم

التطا لراغاء الريد اللم ١٧٥ برنكاء

م ریالات امرکزه . رق باند المار بر عبر التنظمة في انحاد فلوید الفام . ١٠ فرسکا آو فها ریالات امرکزه . وفی اشراق (برید فسال نام کرد افرات اسریا



وور الفي الأعالة المناها المنا



LT.PIVER
PARIS

EXTRAIT

LOTION

POUDRE

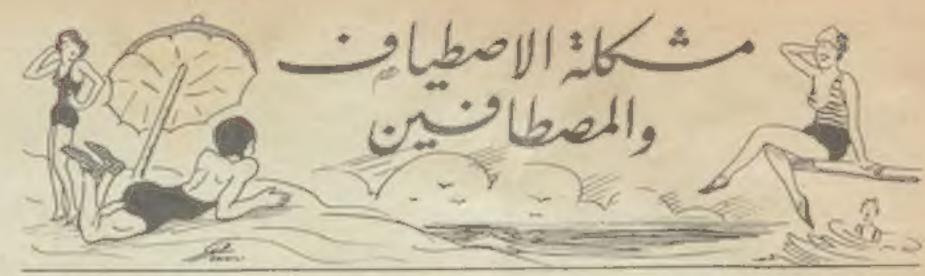
Rêve



التزييت على طريقة Mobilubrication

(موبب لوبریکیثن) هوزبیت فنی کرید





مشكلة · ولكن !

دخل السيف علينا بخياه ورجله . أهده حرارة الجو آخدة في الارتفاع ، وقد خلع السكان المماخف وملابس الصوف . وبدت معروضات جديدة في زماج الحال التجارية . . وأخذ الكثيرون يفكرون الى أي المسايف يهرعون هربامن ومضاه المجير أي المسايف يهرعون هربامن ومضاه المجير المؤخذة سنوية . . ولكما ، . لحس الملا مشكلة للإغنياه والمقتدرين وحده . أما الفقراء فهم راضون عا قسم لمم ، وعدتهم المصبف المظلات والصبر . . .

وسييل الحرب من التيظ هو أحد المرين قاما ان ترحل الى الثمال أو تصعد الى أعالى الجمال أو يمنى آخر الما الالتجاه الى الممارف البحرية ، أو الجبلية ولكل منهما ما عتاز به من المؤهلات

مصابف الشواطىء فمايف التواطئ أثناد خو حرارته

لله كتور عبد الواحد الوكيل الاعاد يكلية الطب

معتدلة لا تتذبذب كثيراً بين الليل والنهار كا هي المال في المدن الداخلية ، اذ في تهارها يهب من البحر الى البر نسم بارد بليل، كا يب في ليلها من الارض الساخنة اني البحر نسيم داني، عليل. وتستاز أيضاً باتاحة رياضة البدن ولنثاقته بالسباحة في الماء اللازوردي الجيل ذي الامواج الباردة المنشطة والهدير الاخاذ والمتظر البهيج كما تنبح تعرية الجسم في الماه وعلى الرمال فيتعرض لمقدار كبير من أشعة الحياة والتشاط وأأنمو _ وهي الاشدمة قوق البنفسجية التي يزداد وجودها على الشاطيء يحبب صفاء الجو من العبار ويسبب المكاسها من صفحة الماه . وهو ادالشو اعلى، عمل بالاوزون الذي هو أقوى من الاوكسوجين مرة ولعف مرة

مصايف الجبال

اما معايف الجيال فتمثار بقلة الرطوية الم الجياف في الجيور وكثرة بنوه الشمس نظرا الترب منها ، كما عتاز بنظافة الهواه من النبار وباعتفاض الحرارة كا زاد الارتفاع رحتى ليستطيع الانسان ال يختار بين الوادى والسقع والشه ما بلائمه من الاجواه

وفي الجيال بحف الهدواء ويقل ضغط الجو فترداد توبات التنفس فيتسع التفس الصدري ويتسوى ، ويرداد وصول الاكسمان المالام ، كما تزداد سرعة التلب وتنفط الخلايا بعمل الجرارة المتخفضة والجماف ، كما ينشط همم الطمام وعشل في المحمد المعلم وعشل في المحمد المعلم وعشل في المحمد المحم

كيف مختار مصيفك ويستطيع النخس السليم اذ يختاد ما

الدم ، بل ان التخص السلم نصه ليجب عليه انت يعتاد الاقامة بالجبال شيئا فسيئا و الا ينهب الى الاعالى دفعة و احدة بل يأخذ في التدرج بين مصابف الجبل معدا ، حتى لا يتمرض الضعفاء للاساية بصر التنفس ، وحفقان الغلب والتيء والام شديدة في العضلات، وهبوط التوى بسبب الصعود في العضلات، وهبوط المجال بسبب الصعود في أنه من الوادي الي قمم الجبال

يحبمن التوعين ممثأثوا اذاشاء بالاعلانات

الصورة الجدابة التي تتباري في اغراقت

بها شركات السياحة وجمياتها عرب جال

الطبيعة وتسهيسالات السفر وفرس اللهو

طويلا قبل الأقدام على اختيار المصيف

فصايف الجبال ، نظر السرعة التنفى

ونيس القلب فيها _ ليست صالحة المصابين

بامراض القلب والشرايين وارتفاع منقط

اما الشعس الريض فيحب ان يتدر

البرىء وغير البرىء

الذي يأويه

بل أن الجهاز المصبى السلم ذاته البتأثر بالاقامة طويلا في تلك الاماكن العالمة العالمة كذلك للمصاءن العالمة كذلك للمصاءن بامراض هصابة كالأرق والنوراستينيا وساها

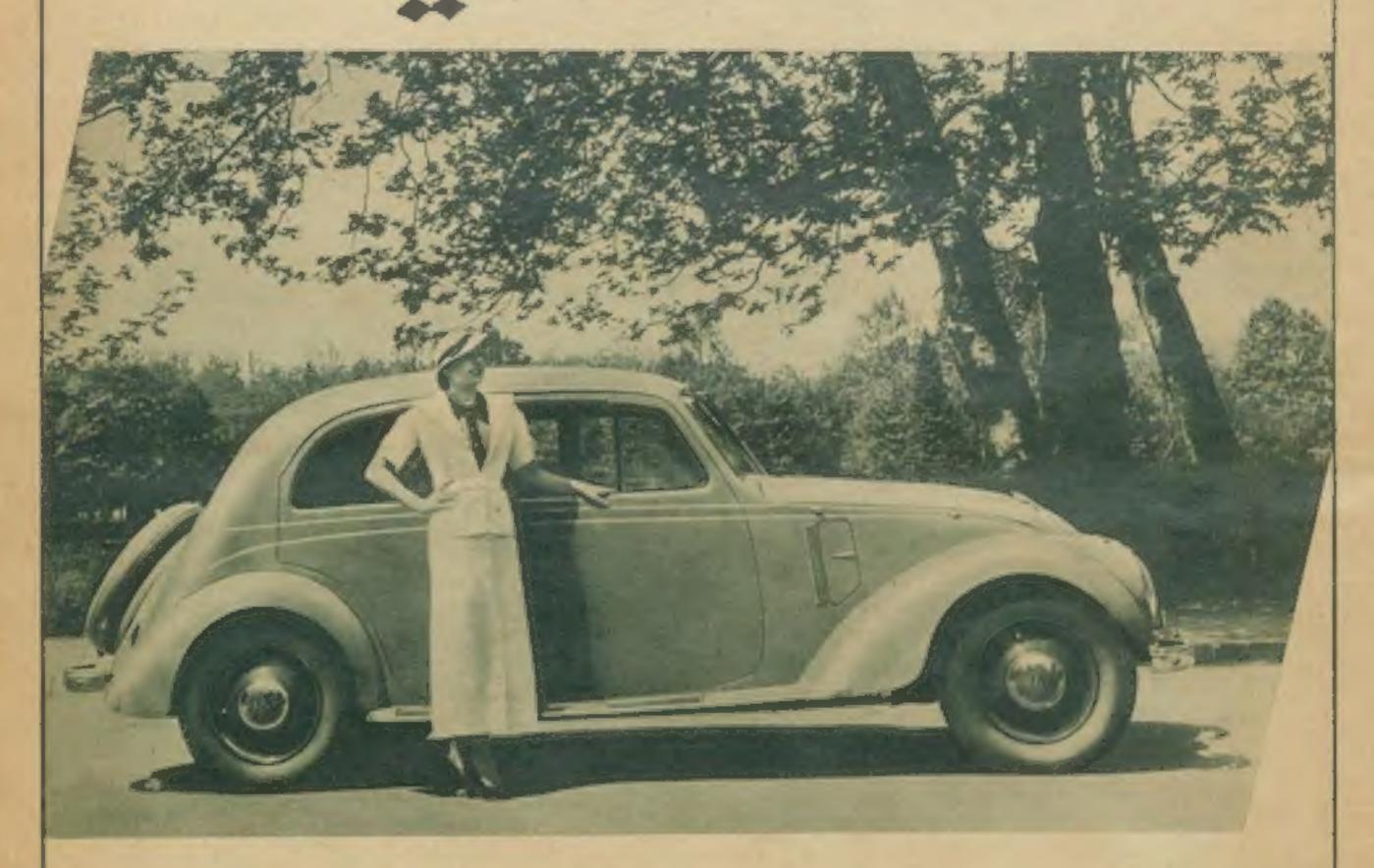
و يجب أن يعنى الانسان المقيم في الجبل بالندثر اذا جن الذيل وقاية من البرد الذي (البقية من سنخة جم)

الشركة موالغزل والمنتج

لنى النه مَانزة النفون ... في المعرض الزاعي الصناعي في المعرض الزاعي الصناعي في المعرض الزاعي الصناعي في المعرض الزاعي الصناعي في المعرض النبيكم أمثر المنسوجات وتفاجئكم أجل الشكيلات وتفاجئكم أجل الشكيلات في التاليوان لبديغة الثابت عربو مصنوعاتها في والت الألوان لبديغة الثابت في مربو مصنوعاتها

نستردا بما بلغة الصناعة المضرة من تقدم دنجاع المشتردا بما بلغة الصناعة المضرة من تقدم دنجاع المشتردا ما يلزمص من علات المصرية من من المصرية ما لفضل المصرية المصرية ومن تحار المصرية ومن تحار المساودة

السيارة الجديدة ذات السته سلندرات التي وافقت ذوق الجبث مورالمصرى التي وافقت في المجبث مورالمصرى في المحبث والمصرى في المحبث المحبي المحبين في المحبين المحبين



السيارة الانبقة الصامة ذات الركب الجديد السيايية الشكل

روية من الداخــل واضحة عجلات الماميــة مستقلة بتركيها فرامل مائيــة (هيدروليكة) تغيــير الفتيس بدون صوت مراً في الساعة الساعة





الزوج: مالك لايمه ومنها. كدم؟ الزوجة السميمة: انت مش عارف انهم حيختاروا النهارد، اجمل واحدة على البلاج ؟ (من تبلة ربر)



الروجة : جرالك ايه يا راجل . . مالك مبوز وزى اللي حتميط ؟ الزوج (يناجي نفسه) : اهو هنا قابلتك لاول مرة . في الكان الوحش ده (عن مجاة هيومرست)



شرکه بنوا جزا لبوشهٔ الحندیوی مرسیلیا را تا خطوط سندید و منظمنه مناطقت می منالاست مندری ای مرسیلیا را تا و منالاست مندریه عن الم سندریه عن طریق پیرندایی مرست بلیا علی الباغزیر به خمر عنی الکین یوی اسماعیل و محمر عنی الکین پیر

حولة كل منهما ١٢٠٠٠ طن لكل باخرة وفاصات تعملان بالماؤوت سرعتهما ١٧ عقم في الساعة الساعة على الساعة ع بعد الظهر









زيادة كبيرة . وألمسح كثيراً ممتى التاره الحاص بالدوجة الاولي كما انه ابتداهمن فرندة المتهي حول هرس السنية كلها الل شبعة ليدو ته في وسط حوض بديع السباحة . وثلبية لطلب الجهور أعدت يكل من الباخرين درجة النية فحمة اشدار غرفة طعام فسيحة وصالوناً التدخين وآخر الدوسيقي هده البواخر تنقل الركاب بالدرجات الاولى والثانية والثالثة فقط ، وقد أعدت عليها كاينات بسرور واحد وهمام لهاس مزخرلة وسوم بديعة والدلخك تحسينات حجبيرة على الدرجة الاولى بحيث زيد عدد الكاينات التوكس والحمات

خطوط أخرى الى قبرص _ فلسطين _ سوريا _ البحر الاحمر الاحمر الاحمر الأجل جبع الاستعلامات خابووا:

السمان تا کنج هاوس شارع های فارکټ رقم ۱۰ (SWI) تلیفون هواپتهول ه ۱۷۱ ه اویس تا شارع آو و ۱ و رقم ۱۰ و شارع بودوو رقم ۲ ساتیفون او پرا ۲۱ س ۵۰ مرسیا تا دومس وشرکاه شارع جرینیان رقم ۲۲ تیفون در اجون ۹۳ س ۱۹ جریم تا اخوان مارینو ۱و۲ شارع ریبولی تلیفون ۱۲۳۵ الاكتفارة : شارع سعد إغلول رقم ٣ وشارع أديب رقم ٧ --- اليقول رقم ٢٠٤٢٣ التاهرة : شارع ابراهير الشا رقم ٢٠ -- اليلون رقم ٢٠٣٢ (خطان)

السويس : شارع البوستة المدبوبة - تليتون رقم - ه مور سعيد : شركة اللنحم البريطانية أميتد - تليتون رقم ٢٣٣

وكذلك يميع مكاتب توماس كوك وداره وشركة اميرنامه الكسيرسي وشركة اكسيرس الممدة وأهم وكالات السيامة



هناك عبرة على التوسط وهناك تنفرد فيه على وتاريخها البحر الايمن المتوسط وهناك تنفرد فيه على بعيرة وودان الهادئة ، وعبرتا وهناك وظلال الاشعا و الوجانو ، المتان تشبهان نجمتين هيطتا في سويسرا من السعاء لتحملا الاراضي السويسرية . أما واتناول الشاي المولم وتناول الشاي و قولت وشير حدود طبيبة يراها الرابعة ، فاظ الناظر من جهة اكو نسر كأنها وشي مويترو ، والناظر من جهة اكو نسر كأنها وشي مويترو ، والناظر من جهة اكو نسر كأنها وشي مويترو ، والناظر من جهة اكو نسر كأنها وشي واذا كند السحور تقاطعة بروفنس الفرسية وشواطي الترهة التعميرة مرن ، المسجودة المستوية التي تبدو في الترهة التعميرة الصباح الباكر وقد كماها الضباب حلة والطبيعة ، فائذ من الحال تشبه سعر هو لندا والداعرانها وتقر به عينك من الحال تشبه سعر هو لندا والداعرانها وتقر به عينك حيال سويسرا و سعر ها تهمه لها عبرانها وتقر به عينك

تستيقظ البحير التقدوم الربيع بعد طول المفالها في الفتاء ، فيأخذ ذلك المليد الذي يكسو مفحاتها في الفوان ، حتى اذا ما التصف شهر بونبو ، وتحول جليد البحير الله ماه منعش يبعث الحياة في الاجسام ، أقبلت القطار الت تحدل الى النسواطي ، السياح وطالى النزهة

والصيف هو موسم البحيرات

هناك تحت زرقة السماء وزرقة البحيرات وزرقة قال الجال الشاهة ، ينعم أولئك

السياح وأولادم بحال الصيف وانتماش السرور ، ويحتز نون من عليل الهواه وراحة الترهة ونديمها سحة وحبوراً لفصل الشتاه القادم ...

قادًا كنت من عشاق الوحدة والسكون في دكن جميل من أركان المالم المادئة تنفرد فيه على الشاطى، نحت صفوح الجبال وظلال الاشجار .. قانك واجد كل ماتريد في سويسرا

وأذا كنت من محى المجتمعات الصغيرة وتناول الشاى والمرطبات المناسبة في الساعة الرابعة ، فالك تجدد ذلك على شاطى، مو يترو ، وشاطى، د فيعي كورسو واذا كنت من هواة السباحة ، أو الترجة التعميرة ، أو من محي الخيال والشعر والطبيعة ، فانك تجد في صويسرا وجبالها ووديانها وبحيراتها كل ماتنوق اليه نفسك وتقر به عينك

قلت الجبال الشاهقة ، والمراعى الناضرة وأشجار السرو الفارعة ، لايكاد يفارقها الشتاء حتى تجنفب بسجرها الزوار على مختلف طبقائهم

فها هي الطبقة المتوسطة التي ظلت طوال العام تدخر من مصروفها ما يحكمها من قضاء شهر واحة ونعم في تلك الجنة الفيحاء

وأى بلد يكفل لك الابتماد عن صوضاء عصرنا الحاضر ، عصر السرعة والآلات ، فتحاد ال تصاك في ذلك السكون الرائم فترتفع بك الاحلام وتهيط مع ارتفاع القان وهبوط الوديان ... أيام واحة وهناء تنعم بها في العيف وتدخر فيها القوة واللشاط بها في العيف وتدخر فيها القوة واللشاط الممل في الشناء سويسرا بلد الجال والبحيرات والطبيعة الساحرة تناديك صيفا ، قلب النداء

و هاهي القشادق تمثلي، بروادها

وتلك ألبوت المغبرة النظيفة تحتب

ال سويسرا بحبالها الرائمة وبحبراتها

اليها المثات، والفنادق المريحة ذات الاجر

الماحرة تقدم لكل زائر ما عليه ، فيحد

كل ماريد وقفا لاهوائه وما يستطيع

أى ساعة ينعم قيها الانسان بالراحة مثل

تلك الساعة التي يقضيها وقد تجاوز النهار

منتصفه في توم هي، بسقح جيل شاهق

وفي ظل شجرة سرو باسقة . وقد أمثه

النتح أمامه عراعيه الخضراه الباشة ء

وأى ساعة أنمم وألد من تلك الساعة

وترين الافق من الجال البيضاء اللامعة

التي تقضيها على الشاطيء الهاديء الوديم

عتم النظر بروقة احدى البحيرات الجيلة

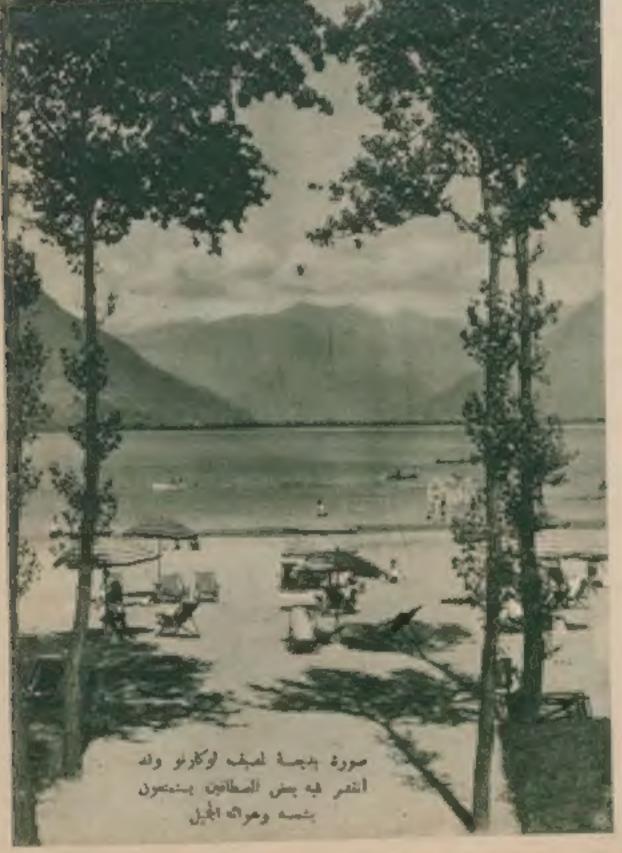
تحف بها الجبال والوديان من كل جانب،

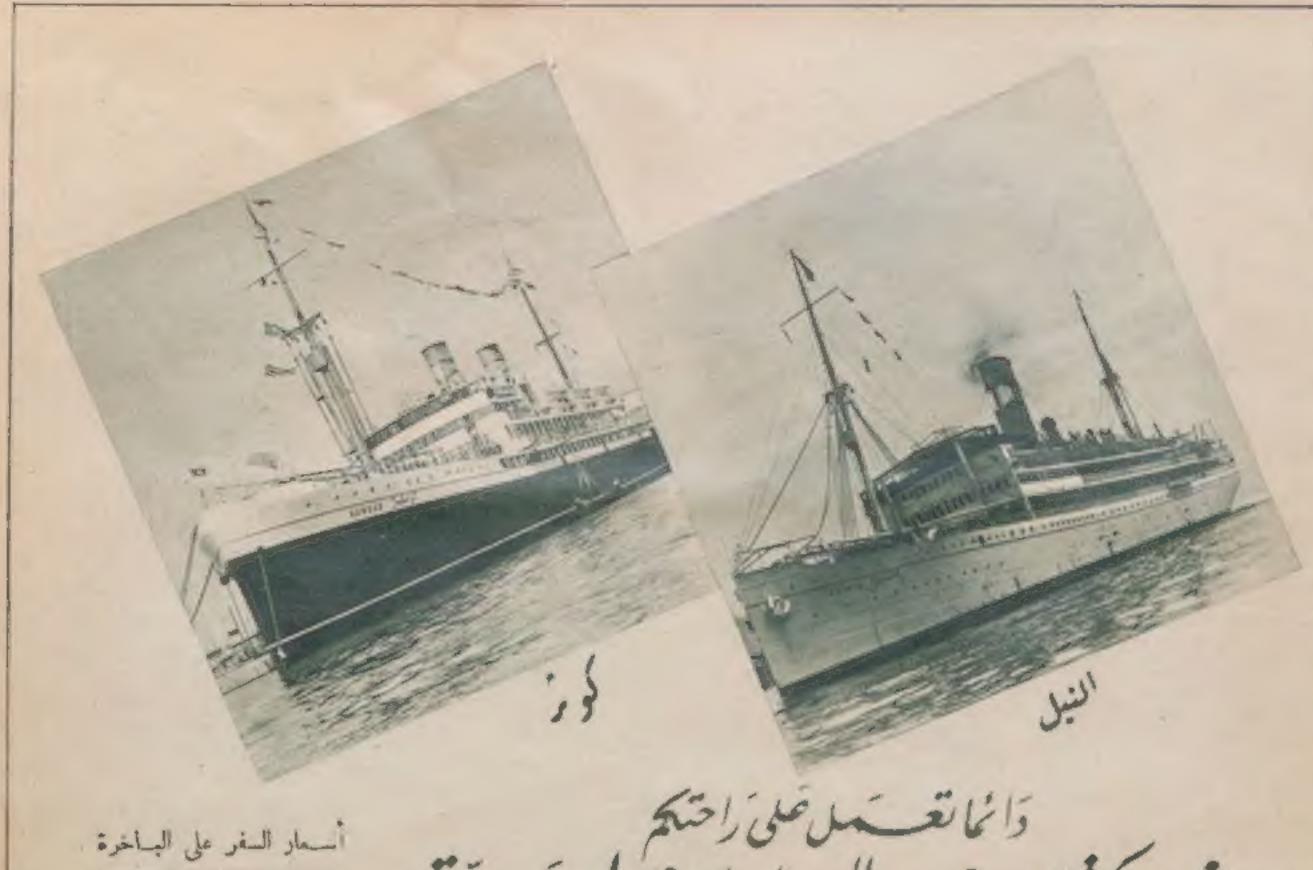
وتساب على معمتها الهادلة الروارق باشرعتها

البيعناء ، تستنشق النسيم المليل وتنتظر

ساعة النداء

الفنشل شيل عليها طلاب الاقتصاد





-1-

لتكونا في خدمتكم في موسم الصيف القادم وجهزتهما بكل وسائل الراحة والرفاهية وستكون مواعيد السفر في الابام الآتية وبالاسمار الوضعة



١٥ الدرجة الاولى

١٧٥ الدرجة الثانية

٠٠٠ ٧ الدرجة الثالثة

ولونخ العودة من عرسيليا	تاريخ المنفر من الاسكتدرية	الساخرة
٧٧ مايو سنة ١٩٣٦	١٩ مايو سنة ١٩٣٦	النول
۱۰ يوليه	۽ يونيه	النيل
۱۷ يوليه	۱۱ يونيه	كوثر
۲۶ يوليه	۱۸ پوئیه	النيل
١ يوليه	٥٧ يوليه	کو تر
٨ يوليه	٣ يوليه	النيل
ه١٠ يوليه	۹ يوليه	كوثر
۲۲ يوليه	۱۱ يوليه	الفيال
۲۹ يوليه	۲۴ يوليه	كوار
ه أغسطس	٠٠ يوليه	النيا
١٩ أقسطس	١٠ أغسطس	النيل
۲ سیتمبر	٧٧ أغيطس	النيل
۹ سېتمېر		كوثر
١٥ سيتمبر	١٠ سيتمير	الفيل
۲۴ سیتمبر	۱۷ سیتمبر	كوثر
۳۰ سنتیم	۲۶ سیتمبر	النيل



الرانخ العطرة الزكيصنع وبورچوا ، باريس

ーリル

عادات رومه

على الطراز الحديث

من أخار (دورشنر) - من أعمال أجلترا _ أن الاستاد ميلارد شرع في الشاء حلسلة من العيادات الروحية ، وهو يقول في يان قدره في احدى المحف الأعلاية :

ه ان مشروعنا فريد في بابه ، وخامة في عده البائد، والتصور به أن بحد الراغبون في زيادة قوام اروحية وتجديدها مكانا بقحاون اله ويحدون ديه ما يريدون

و وفي هنده العادات يتعاون الأطباء الجمانون مع الاطباء الروحانين والتسين . وقد رامينا في نا، عبادلتا الاولى وتسيق أجوائها وحداثها ، ان يكون بعيداكل البعد عني نظام السنشفيات والصعات ، وان يكون النكان وما خوله أشبه شيء يقرية علاية ، بها حقول ومزارع لنرية النشية ، وممال نجارة وحدادة وغيرها وودلاعب رياضية لامب الكربك والنس والامكوان راكيس

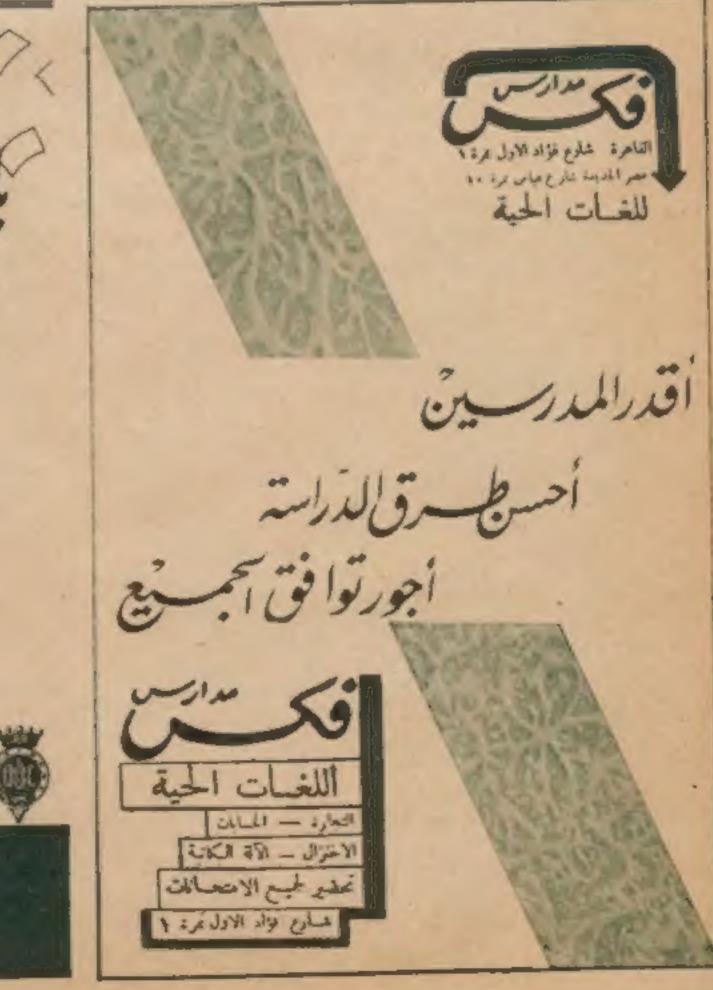
ويقول الاستلاميلاردانه قصد الى هذا التنبيق لأن للميشة في المادات والمشتفيات والصحات ليست معيشة طبعية ، والفيان تجام

مثل هذه العيادات بنيني ان يكون كل شيء بها متفقاعع نظم للعيشة العادية . ويقول أيتًا اله تمسل على أن يُحلس الرضي يتانا من كل ما يحمل اليهم فكرة للرض ، وانه من أجل فالله وسم عادته حيث تكون عملا مرخا لاستحمام القوى وتحديد النشاط

و محتوى كل عبادة على (جماز يوم) كامل الادوال به عمامات وأدوات قندليك ، وبه سِيًّا تَعْرِضَ مِمَّا الفِّكَاهَاتِ الرَّاقِيَّةِ النَّاطَةِ ومتقد الاستاذ ميلارد ، انه لن تمض عشر سنوات ، حل يعم نظام هذه الماشقيات جميع البلاد الانملزية

- من كوستابل الى ممثل سيما

وهما الكونابل الذي صلر عما بعد ممتلا سينافياً من الدرجة الاولى ، ومنح لقب بطولة المتيل السينال الرحال عنب ١٩٣٥، هو (فكتور مك لاحلين) فقد كان كو لــــــــــاملا في إدارة بوليس كندا ، وما يزال (الدوسيه) عفوظا في سجلات هذه الادارة ،ويستفاد منه أنه ولد الله ١٨٨١ وأنه يخال الى اتماش في عنة ١٩٤٦ أذا هو قلس منة الحدمة كاملة ، ولكنه احتال في سنة ١٩٠٧ و لم يعد لحفارة التاول في مولة إل عسما لحيل القوى ووجهه الشرق الهبوب





an' ma

UL 2 2 446 1

وكاعا شاءت له الاعدار ان تبتهي حياته اللائي بدلائل السكماية والسوغ ، فقد ظل بتسقط احبار الاشتياء وجلط عليهم منحيا في مع هيهم وباراتهم حتى عثر اللهائل ، فادا هو ولده من روحته التي المصل عنها

مسل عده كا شمل في احلى لاعلامه به و بيده وارساه عمورا الى ادارة السامات م وكتب الى وراو المفاسة نقر را بقول فيه : و ابن معترم الاستعالة وعلاج السدمه الشدامية الني اسامي من عراه الشمل في العائل هارسين لا وراء الذي المسح لى اله ولدى ع

ناد للعاز بات

ديكرت ثلاث عشره محمة رئامة (باتريشا النس) في اشده باد نسمى و بادى النجات الداريات و بعدل على تهيئه الحو أمام عصواته بدرت مصدل باستدرار الدرية على الرواح حتى بيئ لمن فرجه الدمنول الى مرشه الاحادة أو بيعمل هن التواد أو بيعمل هن المشال النام و ثم يسمح للعسوات بيد دلك بالرواح

و وكالة على ادار تهدا البادي هي البحمه (حال مو بر)

وأددع ما في هسدا البادي مكتبته و فهي عوى مشات من البكت التي أعجد المقرية والنبوع وقصاء الوقت في طلب الملا والحدء واقلل من قيمة الشئون العائلية والعرامية ادا كات تتقارض مع مسازمات الحدد،



توب الخام چهانیزن پرید فی اناقتاب پرید فی اناقتاب

- ان توب الحام و حائزن به يمناز بحل شكله ودقة تفسيله الى المناب حافرة و بالقام و عائزن به يمناز بحل شكله ودقة تفسيله الى سخيات المابطة بلصق بالحسر فيمرز المناب حافرية وإناقة . فهو بمروته المابطة بلصق بالحسر فيمرز المناب حركات أعصاله
- 🔳 استعدى لعصله العبيف د. لأن و سرايا أن بد ف أعدمت محمدة

المالية المالية



and a state of the sea they be anythin a day on the weather and a sent

ون کی ه د جی جی د عه السه د N. St. W. As. 196 34

و خوده در حد در الله و في الله دور حد الله و بعد عمول من ما ها العد العدد الي حراق وم و أصام عن السهام الد

الماقات ورياع فأع وسرعها حم الوب وما في الدي وموي مايم و وميحرم لدم حور سه مدي

. and the way to be at the a عين و حدى يي ا يده چه چه و حد ده الديح الجائزو مكى شامي وجالمو وجواة

1 1171 2.1

1 2 4 , 7 10

the second secon

وهيداد يناش ومم سم فوله مهاها لهای هاخبی به افها

* *** The many or yet at 1 1 % 1 4 n 1 ' ... وضحاري وببع ماهار 1 19.1 At the court for the first ------4 -1 42-

4.23

a state of the party with a selection a contract ar ma banka Care as a man 1 15 1 2 20 W 1 21 1 1 4) 3

1 6

* 4 4 4 9 9

F L M S L M the second of great All of the agreement of the state of to the same

ورجه بداره درر فدماي 43 2 4

the state of the who we have the مد مر بها این برده خو جها الها , , , 1

or Klandy au - 1 But the water of the same and by the par in

a de a a de especia de aparte عي ده ي څمالي في سعم المار What will see to get a for a and a state of the state of the state 4134 ...

100 cm

ا ب دو ي دادن على العور

ہ طوق ہا ادر میں صدی سی ہ و ه د ادران د ت خلیان ، در ه وحاليا عياجوا فالالاس ويصوب واحد

ما احد حداد شوق. وأن ومدو مدر خطه والمرم دوري و و حم دوري الرحن الي سام د ٠ رابير طمار فردفوا ي عدم عبده

عاهدت له م الداري وقال لا م إ و آنا فات شاه بالدوري مي مانيه فعيله للم والرمعروة بدامتي ومامدوا باريه مروط ا او ن ع

ه اصور و وهده احده اصدام اؤد فالرواء ووالمحدرة التدر موسير A 10 gt 174 - 43 19





a de e la company de la compan

من القاهرة الى السويس

رُ شِكُ أَنْ السَّامِ لِمُكِّرِ هُمْ أَكُدُ لاوقات ملاحمه للمنادي و ١٠٠٠

was the sale of the sale المناسة وعدت سيرها في ما م م معالم الأعنث ووسست بالقراحوي أسحاء

م الثبية بطرة إلى الوراء فالمنية المحمرة من مد وقد عدث ما عمراتها الشعمية و (ملات) مصر الحديدة الحيلة كالها رقعه م الاسراع . . وما رالت تعب عنا حيي أحفتها عن أعارنا تلال الرمال الناعمة اخبلة نائلة الى الاحرار ، والى تحم هذا الطريق لمهد الدى اعتبت باصلاحه أحيرا مصلحة الطرق والسكبارى

واستمرتما السبارة ساعة أو اكثروهي سب لارمن بهاً وتطوي الدباق الواسعة فر اشمر الأدي مشفة أو تعب ، اد أن الطر م لا بي حة في السعر عد حديث و و

أترأوهما لوحه أحادة وصبتها مصلحه الطرق والكارى لافقال الطربق ما وغدم الها أحد الخالفا عليه منا الأعدار الي داخل الصحراء إوادنها تسكدن اصلاح عص أحراثه وقد سنصرات قب البرض مثاث العراب (المعاهد) الدي كابوا بردون الأعان والسيدادات تهوينا على أعسيم من القلط ومشمة المجن

و عد قاسما البكتر من الماه ، شعه ال المنع هذا الطريق للؤات الدي أشار عبيا العامل بالسعر فيه ، وينام طوله كياو متر ق يا سدها أأها في أمهد وهو من ر حه من الجزء الأولوء ثم استوفف أنعاد ا و كشك و صمر أقامه أحد أهالي السويس أيمان السارات بالبراق والزيت ما والصد ركانها بالشروبات والطعام القمص والعصما مدد بمبغ دفائق وأطننا الندها السبر ساعه حرى ء كا معظا عن ميد بياه خليج الدويس وفد المكنث علبها أشمه الشمسي فندت في أزوع مناظر الطبيعة وأحملها -

والمناخل تمع الطاريا بهدا للطرالحمل إدامر محوارنا كالمق إلحاطف فتتار سريع امني اللوق مكون من عربه واحدد . وهو من الفطارات التي استحصرتها مصلحة البكم المعادية للسير الإن العاهرة والسويس على اعظ خا دی خا در آری خا فی صبح ا سهيلا للمواصلات بيراللدسين

1 - 1 - 1 - 11 are a compared a Company and the ال موای اما و حدید المان a global growth and the company con year

L' publi

for which the aha - . grade a miss of a significant

An all the same of the same of a secretary with a and the same of the same --- A 1---A LE US LOS COMMITTED TO with Programme A 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4

سو پس

م د سمند a the second of the second of c v h . . the second property 4.7.

as a a P of m to a ------1, 1, 1 ----and the same of the و جان می حصد المامای او فی دار مواخی ه دن دند و به ۱ ما من a same process

Les Conne



The transfer of the state of the same ending the state of the state o ser the state of the east of the e a la transportation of the second Lyan A. A. المراجع في مراجع المراجع المراجع a a make to a series of the se and grant and grant m

اليراب الران الندن شارع أولدبوند قع ۲۵ ۱۱ ۱۷ '

عظ ما فنا المصريفون القبق ...



ماقط عسمي بلك

رو مرة بيشر المصور و للك المحموطة الصريمة من صور عطمالما الصريمة من صور عطمالما التم و المدون في التطلع المن اللذة و المتعة ما لا عدو من اللذة و المتعة ما لا عدو من اللذة و المتعة ما لا عدو من الله المن البيش



مصطعى الحاس باشا



عتمال محرم بلت



توبق ربست بأشا



الدكتور أحمد ماهر

مس تشأث بلشا

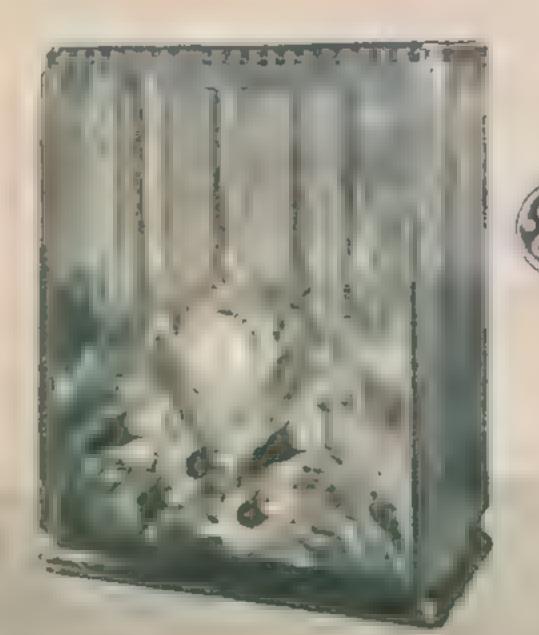
توفيق دوسي بلشا



راويو جرال الكركة وزالطارية

ر أحهر درادبو حد ل الكديك الجديدة ذات اليطارية هي أجود الاجهر ددا البصر . ت اي مسمت حلى الآل يعلما من صوت جمل ومصهر أبق وأد م كامل لايفرفها على الاحمرة الكهر مائة عمل هم ت فيل الآل مجهاز ذي بطاوية له هذه الميزات التي يعجر سحور حمر ال الكر بك المديد و عكنه المائها

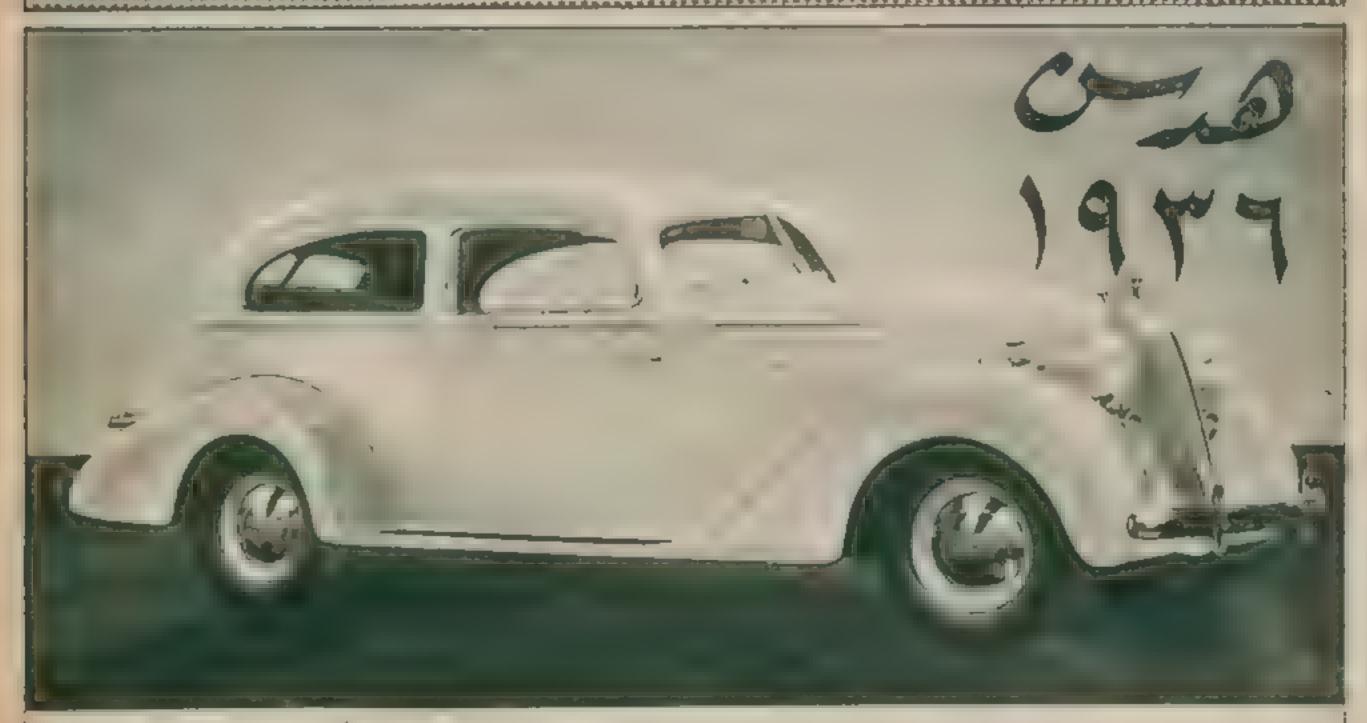
أما البطاربات التي تد تعمل في هذه الاجهزة وهي البطاريات الامريكية و افرويدى و الشهورة في جيم أنحاه الماله والتي تقتصد في تكاليف استمال الجهاز لانها ندوم مدة طويلة وهده لاحيدة مرودة أبس بضابط أو توماتيكي كامل وبست لمبات قوية تعادل عاني لمبات عادية و فيستطبع الجهاز التقاط للوجات المتوسطة والقصيرة ولا شك في أن هذه هي المرة الاولى التي تعرض فيها أجهزة ذات طاريات لماهذه البرات والدقة و عرب احداها تقننم كالماوجوهما ماديو مترال النكريك بياع عند جميع تجار الراويو الشهوريو



ب کاره او حده ول

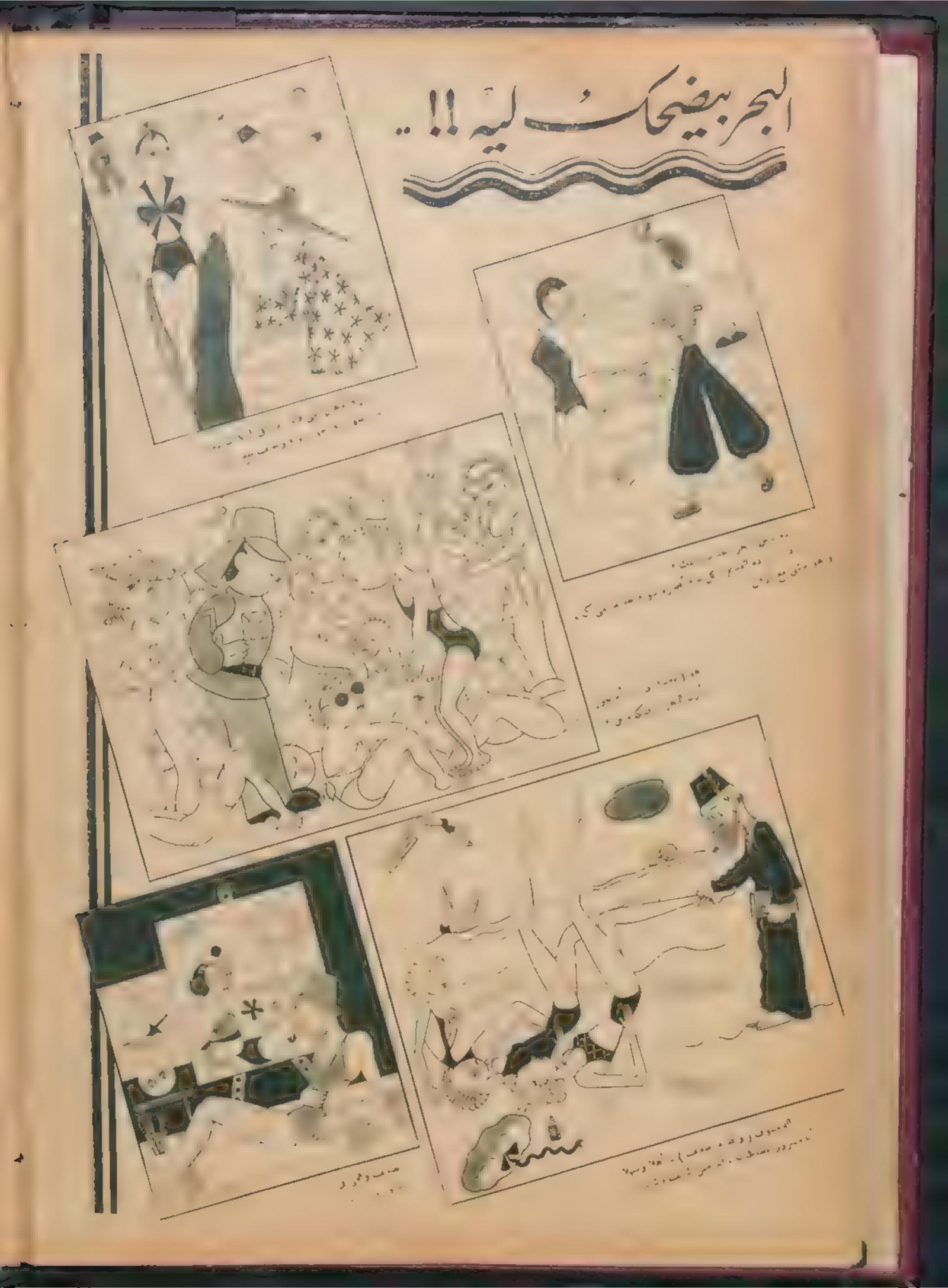
شركة بريش تومسون هوستون ليمت

تاراء المستام رفيا وج المساهرة



ال المام المستماعة والمستواجب والمستدعم ١٩٩٥ وهو تاريخ المستواجع المستواجع والمستواجع والمستواجع والمستواجع المستواجع المستوا

الوكلا. مورسح وشركاه شارع سابات باشا رقم ۴





4, 0, 1, 0 0 0 1, 1, 0 A

الانت ودارة ماهم بات ورادة ماهمته أراد من أعلام و السيئا به السريعة أللكر من أعلام و السيئا به السريعة أللكر من المحراج و وبراعة الحبكة و وجال المناطر من المناطر من

ورارة أصح وصف لها اثها ورارة د جنونية علمى د المخ » وتطير العقل ، والجنون السالح هو أعلى مراتب

مم أر وال من من من من من من المدرد والمن المدرد والمناه و المدرد والمناه و المدرد والمناه و المدرد والمناه و المدرد والمناه والمدرد والمناه و المدرد والمناه والمدرد والمناه و المدرد والمناه و المدرد و

فالوداع الذي تودع به الوزارة الذاهبة وداع حلو . حاسى ، عادل يستحقه بطل ذلك ، العلم السينائي ، وتحمه ، فقد لمب دوره ولمس قمة النجاح . .

أما د الورارة الوقدية ، فقد عادت الى عرشها بعد طول الميلب ، ، ، د وكان طويل ، ؛ وفور المستور ، وقور الشعب ، وقور الاعلمية ، معد





The second of the second

حفروا هدا حقراً في الذهامكي وقار مكي وافهموه حمياً لا بالستكي وشياطينكي ليتقوه مصد أن يعرف. م أمر أو لا أم مد مان ، الم أمر أو المراف المراف

لقل دقت الساعة! ونضجت الفرصة! وحق الوفاه! والمادم عديكم جيماً ورحمة الله

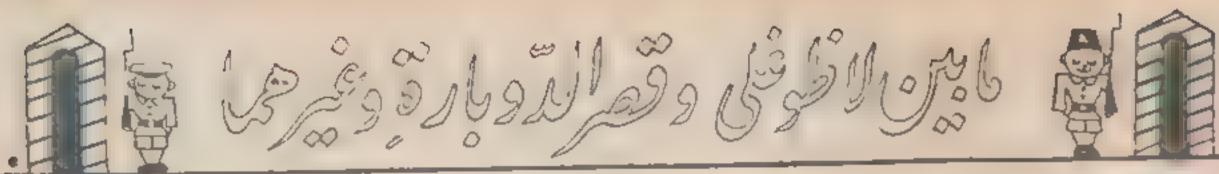
فكرى أباظر

فكرى أباطر: نائب أبو حماد

. و من مد مده من أن يحرى عنه أحسن الجراء والخوالة الاوقياء ووأنصاره الامتاه على من أنه من مده عسف في مديل نصرته وحهد بررى بحهد لاشقاه و وعطف دولة عطف الآباه على الابناء . و يرفع يدية الى الساه داعياً من أهماق قلبة بالسمادة والمناخبين الكرماء و الذين مسجوه تقنيم العالية فكانت ثروته وعرته وحياته وكرامته . . . أما الخذين تعصلوا بالنهنئة فبلت برقياتهم ورسائلهم الالف وأكثر وقيهم من لا يعرفونه ميارك الله في عواطفهم من دمة ومسهد من المراجع ودواب الآخرة

متى عهدى الحميم ، أم متى مه و وي و وفقيا الله الى ما فيه الصالح العام والسلام عليكم أجمين

من ما را مصر المصرى والقومية المصرية ينقدمون الى رئيس تحريرهم نتهشتهم الحارة بتجاحه الباهر في الانتخابات، هذا النحاح الذي صلاف أهله



ول الوصاية والأوصياء



ا من المام الله الله الله الله المسارية الأستاد الخاساد لأما والاجهادة عنيها فالمساورة سيم المسائل على محمول مدا و و ما ركول مد

وه و المال الم عدائد به د ساره الأدبيين د الني بدال بيمه أد د د د فيه الد د سه

و ... بف صبري باشا تحمد لامع في سحاه العلو و السمو . كرامة والسكفاءة . وهكد حف بالملك ولى عهدد وحله . وقدمه ع قدى . . . لوصاية عنصر الاسرة البلوية ومن يمت اليهم بالفرقية والعسب .

فقه ويوفق عالي والمديد

ه بي بي لاد يجابر و عناه والحيديّة أي احلاف في وحية النظر بعده الامهر من ، في و شيء أمه و در و و ما در و درو و و و درو و

محد على السكير ، فشخصيته ترضيهم حبيما ، وترضى عواطف الشمب ، وترضى الأمراء ، وهذا توفيق آخر سحده حركت لأمه و السرسة ه لامسه بديان عام بين بين منه دركن بحث عبدي توليف ويدم من الوطاء من من الوق على منه المن ما الما مني

ولا ندري على أي نص غانوتي يرتكز هذا التقليد ، حر ، لا ي طدةًا لم يكون بعد تقليداً خاصاً في هذه الحال

رفيق الاست وهد من الله من لامير والأمام أمان المام و منه مصاحبه و به سالا به خوش ده هر میراد اسی به او دو به دو عیروی به دوه ایوان هما and the state of t Contact on the agree of agree of a series and according to

July - 12 and 1 second second - 1

الاند وكال علماني الله

and the same of the same of the same of

· 2 2 m Ka ma and a come of

الما ها الدي الما الما المستوجرة المسون وغلث ي لايمه به ي دي سر ما در الاده د شري العدد في جوم ماريء المن الماري الماري

الملاوحة من سطين وقام الأوالم والما

461

كبير الامناءيستريح

ينصل تاريح ممالي سميد بلشا ذوالفقار بتاريخ سراى عابدي

عد أنشئت حيث البراي في عهد المفعور له لنادج اسماعيل ، ودخلها سميد بلشا كاتباً بها في دفت الهد نفسه عم انتظم في سلك النشريمات حتى لمرتني إلى هــــذا اسمب الكبر ، قمي عليه الآن في سراي عابدن أكثر من تمف قرن . .

ومم تقدم معاليه في السن نانه ما زال عتمظاً بشاعه وقوة أعمسابه ، وهو من هواة ميد البط ، وقد أميب ف المنتين الاخبرتين بمرض شني منه ، إلا انه أحدث عنده ضعفا في قدمه يموقه عن الدم سد ماته وأدلك كان حلالة الملك الراحل يتمهل في السير شعقه به حتى لا ينقل عليه

وقد ممسا إن الرغبة متحهة إلى إراحه مماليه من أعباه الوظيمة بعد ما قام بهده الخدمة الطوية في التمر ، وانه الان يجمع أوراقه استعدادا لاعترال منعمه

أما الذي يحلفهمال سميدباشا دوالمقار فلم يستقر الرأى عليه الآن ، ولكن المفهوم لل صاحب النزة احد بك حمدين الأمين الأول هو الرشيح الوحيد لممب كير

وعلى ذكر حسسنين بك تقول اله من أكفأ الشمخصيات الممرية ، وانه جم

صفات ممتازة قل أن توجد في الكثيرين ، وهو عبوب من جميع الطبقات والحيثات وقد قالت عنه كاتبة انجليرية شهيرة از حسنين بك أجمل رحل رأيته ، وهي تسي بالجال جال البقس والاحلاق

والرحولة الحمه

«اشكركم ...» ، ساحدہ بقسی،

تحمل السراي الملكة بعد كير من الخدم والاغوات والخادمات النركبات

ومعظم أفراد هــذا الجيش لا عمل لهم في الواقع ، وإنما كان يحمص بهم لاسم ربوا في القصر ، ومساروا من حدمه بالوراثة

و يمض هؤ لاء اغادمات واغدم يحبون حباة أوتوقر اطبه كاما استكبار ، ولذا كان البعس يتساءل عن العائدة من حياة عولاء و النصر ، ويرى أنهم يصيفونه باون يتماق مع مظاهر الديتقراطية ، هم اسم المتعتاطو ابالمرين ليكتسبوا الطابع المعري الدي يحبه جلالة الملك . . ولذا أمر بتقايل عدد هؤلاه اللهم ، طمئتى عن كثيرين منهم ، ولكن على أن يدير لهم من وسائل الميدة ماير يحهم في حياتهم الحديدة

وبهذه الماسية نذكر أن جلالة الملك قد أبدى كراهبته لمظاهر الارستقراطيه مرارأ عدة مذشري قصر الثبة العامر ، فقد أمر بأن لا يصحبه أحد أثناه تغفده لأنحاه القصر ، وترل في عصر أحد أيام هذا الاحبوع الى (حراجات) السيارات الملكية وحظائر اغيل بتصر القبة ، فظل يتفقعها وسواها نحو سأعتبنء وكان جازلته وحده إد أبي أن يصحبه أحد من رحال الحاشبة وقال جلالته عبد ما أبدى هذه الرعبه

أشكركم سأحدم نعسى وه فسكات كامة دينقراطية هجية من ملك دبموقراطي . . . وهكذا يكون الماوك..

هل يصيف جلالة الملك في الاسكندرية

كان للقرر قبل وخاة المفور له الملك فؤاد أن يقضى معو ولىعهده اجاز مالسيم متنقلا بين اسكتلندا والسويد والترويح ، والجازة الصيف في المحائر التبدأ في يوليه وتنخى في آخر يوليه

ولَكُنَ مِمَانِ مِمْرُ فِي الْمُكُ الرَّاحِلُ غَيْرُ هِــــــذَا البِّرِيامِجِ ﴿ وَمَادَ حَلَالَةُ المُلْكُ

وكامت حلالة لللكة وصاحبات السمو شقيقاته قد انتقل الى سراى هابدي القين بهدامم جلالته حتى تنقض مدة الحداد ، ثم يعدن ممه الى سراي التبة . ولكن جلالته حين وصل الى عامدين _ وكان الطفيل حاراً _ أبدى غيته في الاقامة في سراى القية ، وعاد في الساعة السادسة من مساه يوم وصوله مع ساحية الحلالة والدته وصاحبات السمو شقيقاته

ولما كان طفس القاهرة وضوأحيها شديد الجفاف، ؛ فن للمنظر أن يعتقل جلالته الى الاسكندرية كمادة والدورجه الله في أوائل يونيه القادم

وعلى ذكر حلالة المرحوم والدم تقول إنه رحمه الله كان اذا انتقل في الصيف الى الاسكندرية اسطحب معه طيوره ، وأرانبه ، فقد كان منرما بتربية الطيور والاراف. وكان يخرج في الساعة الحامسة من كل يوم لل حديثه المنتره التي تبلغ نحو ثلثاله هدان، فيطوف فيها على مركبة صنيرة تمرف د بالسبت ، ويجرها جواد وأحده وقد كان يركب في بعض الاحبان حماراً ويطوف به الحديقة متعقداً الطبور والاراب والاشعار والارهار .

عقبة قنونية

3 me ady we gra in a and the same of the 4 40 - 21 112 194 4 حجة بل حاملها أجل مجاملة

وقف حلف حين عرص ١٠٠٠ - ٢٠٠ المستين على دولة على ماهر ١٠٠٠ وحد أن واحدافقط من الوزراء الده ما أسحه موحوداً _ وهو صدق د- و .

مها عرضت القائمة على عبلي و الم الماهري ارغى حسن باشاصه ي ١٠٠٠ واحتج وأعلن أنه باليوقع المرسوم

بحده عده دادينة . أبحلس ألوزراه السابق قد حل عمل الملك في سلطاته الدستوريه، ولا بطي إن أعلمية المجاس حان في استميل هذه الساطة وبل تتطلب الاجاع الدران من السراء أرا هـ واحتماء امساء واحد لوزير واحد ياطل عملياً صدور الرسوم ، ولكن دماه 🕠 كان ليمًا فلم يبدغ دولة السعاس باشا الحالة عداهيرها بل أحسن اداء الرابة وقواها حجہ تتلجم فی آبہ غرج مرتے آجل رملائه . فاما أن يمين الورراء كالهم و أما ان

لا يحوا كامم وقبل دولة المعاس باشا همذه الحجة ه الدلكات # فأدخل ثلاثة وزراء ، ثم تم الاتفاق احبراً على تعيين الحبيم

ومحيدولته معاملة للورارة السابقه به سمن الأسماء فكان حظها في آخر أطه حملاغير سميد

ني ماهة للنوم

استقالت الورارة الماه مستدمامه بن المترة القصيرة التي توالي في الم 3 11 192 - 01 1 1 2 2 1 1 bee les

وقد عادث أحدمندوي الصحف البومية ساحب الدولة على ماهر عاشما عن المحب الدى سوق يتولاه بعد اعتراله الحسكم ، وعما يقال مرس إن دولته سيتولى رئاسة الدوان الدالي وضال دواته

 أن مذا المسب عرض على فاعتذرت ه وممني ذلات أنه سوف يرتاح من أعباء المادب

وقد كان حالماً يوما مع أحد أصدقائه سد اعلان هذا الاعتذار مَال له السديق: ــ ماهذا با باشا ? أمن حركة عظيمة الى توم 1

القال دواته ت

ـــ ماهو أنا في حاجة للنوم ..

لانشر في مبدَّم الكلمة حبراً عن

ورارة الحربية والبحرية ، ولا نتمرص فيها

مليكناالحوب معلومات طبية لم تمشرعن حولته

ه تسود کا سال ۱۹۹۹ ای افتال می داد د کی داد د د آه افزا per - - early in from enough end in

the second was a second to the second with the second seco a was a second a second of the second as a contract of ر به در ت بدیم د محدی به معروق ۱۰۰

والقد عاد مع جلالته من المحلق الدكتور الكفراوي طبيبه الحاص و و و و و و و من ال من حكتور في عل يذهب للإطبشان على صحة خلالته ، أم أر ت and the second s

process of the second process of the second لها فيعلق في وطامله ألم في ولا من والما من والما لي فيود on acres a series a contra de la contra del contra de la contra del la contra

وسأل جلالته عن خيل صاحب الجلالة و يـ ١٠ .. حده ١١ ما مصمه ور المال من الله أمام منه الحبول في الحال . . فصدعت الخاصة بالأمر وأعلات شراء ها ما ما أسم الما المصياعته سمحة عبود باشا ، وساء على دلك فان a contact by many of a constact

وسرق القراء العداء والمار والخساء وه الف حليه مبتوياً وومن أند و بريد وبن سياسه أنده و محمد العاصة استأدن علاليه سد أعلان هذا التتارل ١٠٠٠ حد ١٠٠٠ مـ ١٠٠٠ مـ ١ المجزانية الحديدة للخافية الملكبة ومستعلى ما مستعلى ما مستعلى المجانب مستعلى الم فاذا يه يهفر ده الف حتيه قيم م الماء فالحال ما يا

ودعا خلاليه الورواه ورحال السراي الي مأدية غداه في مرمي عند وحدي ال صدر المائدة ، وكان طوال الوقت هاشا باشا يداعيهم و يرحب ، ١٠٠٠ مده بعض الاطمعة التي كان حلالة المنفورله يحبها كان يتحفث جلالته عددت منه صعن الجين دوقيه أنواع كله ترم الخال والذكر ماه الشا تطهة صفه در مه معدم وأحة سعيد ناشا فر عد قطعة من الجالة الرومي .. ولم تعت جلالته الملاحثة . د مرجه العاميم بالدور والبلاي وأحسن فيهمه

A 411 A 41 A 42 3 4 1

والحلابة ومالف بلي في المر أالصيحف بهذات الأساء بالدائم الدائم والموادية له الصحف في مواعيدها , وهو لايرغب في عرض قصاصات أو ملخصات بل يطلب أن تقدم له الصحف كاملة يتصفحها ويقرأ ماريهم منها . .

مراد محسن باشا كمعاء والأسحصة

کی به ای ساده مراد محسل اه a tar a con a Yes a con a to من الجيم .. وموضع الدهشة مو التي صدريها الامر ألملكي بتديمه

والخبر الذي يتمرد به الصوراء هو أن صاحب الحلالة المعمور له الملك فؤاد طاب _ قبل أن تصمد روحه إلى رسها سامان معادة مراد محسر من ياشاه و دل هالد الطلب عوالحب ورقة التي بالرساس ـ لان حلالته كان بحد صمو به في الكلام وقدكت في هده الورقة ، مراد عمين باتبا ماظر حاستيء وسامها السبد محد مادمه الخاص ، فاستدعى مراد باندا في الساعه القامدة سباما وقائل ساحب الخلالة الذي أصدرله الامرس اللذن ونعهما بداحت علاء دي وهنه سيم ده شي عد د ال و م مادريا باطي عدادهما واعي أحداهمان لامران مرادة عاشجيب بالمصافق مسولات صاحب اجلالة وعوهراته

ولم بكد جلالة الملك فاروق ينزل من الباحرة الى السرحتي تلقى رسالة حاسة من ماحبة الحلالة تطلب فيها تميين مرأد باشا عاطرا للمعاصة . شم اتصل حلالته مها تليمو مها مرسراي رأس التين فأنبت جلالتها على مراد باشا . ولما انتهت المحادثة أصدو حلالته الامر عاعداد المرسوم والتوكيلات المالية المرادياتيا في المصب المقايفة وعمرد وساول خلائه الى سراي عابدس وحد المرسوم مدأ قوقاه بامساله الكريم

على مكتب والده

من القراء بجهاون أن صاحب الحلالة للك فاروق حلس على مكتب و الده المفهور ، - ب فؤاد وهو يلتي رسالته بالرادبوالي

وهذه أول مرة حلس فيها حلالته على حدا المكتب بسراى القبة ، وقد اشتراه الملك الراحل قبل وفاته بسنوات قليلة . وكان جلالته رحمه الله يجلس على مكتب ضحم حوله جمعه کر آمی مر 🕛 نوع الفو تبل 🕯 فاستبدأه حلالته عكتب بسبط عرضه متر وطوله متران . وقد وصع همذا المكتميد ى يسار الد حر في خيد ٥ ، وأدره ١٠ الأله كراسي (فوتيل) والى الين تقوم مكسه تحوي عدداً من الجلدات والكتبالندره وأكثرها فيعلم التاريخ

فعد الصل بعضه أن حد ب أبي يعاب

وقرارات هذا الجلس ليس نما يتسع بدء

إلى وزارة الحرتبة والبحرية

المعادة سينكن باش منتش عام حيس المهدود السابق وأسوار ألاحدة الاستداق مناشه دارث في هذه الحسه بدأر مدافي الجيش المصري

هذا رحاء من ء المور » الى معالى وزير الحربية الحديد وترجو أن يلتي من معاليه الاهتيام والتقدير اللدين تمودماها من الوزارة الصريحة

وعن في الاضطار ، ولو بيلاغ رسمي جديد قهل من ود . ? وهل من تكذَّمِ ؟ ؟

لاسلاغ الرسمي الذي تشره ه المصور ۽ لحله الورارد في عدد مياس والمكنا بنقدم بي من نعرصو برو يتنا برجاء بدج في احديثه جدمة والمرجوم الفريق إشجابه إناسا كامل كه الناور بي سابقي ، و باو ۽ شفيل باسا مد المحافة وتنويرا لبرأي الدام

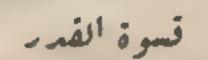
اما الرحاء فهو أن يتقسل مصدر البلاغ فيأمر بتوامة م المصور ، بصورة من محضر الجلمة رقم (٤٥) المعون بها أعمال ومنافشات المجلس الاعلى المحبش والمنعقدة في يوم الانتين ١٠/١٨ سنة ٢٦

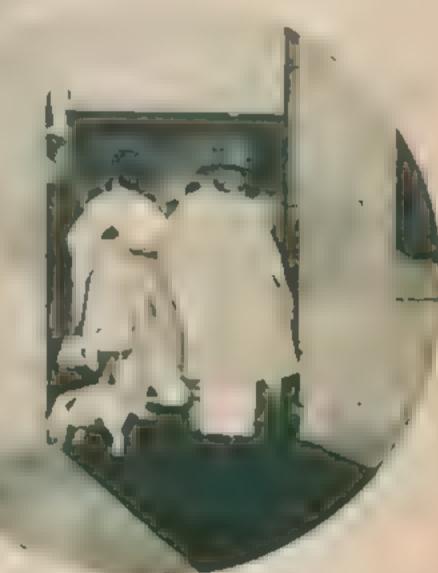
فيحل يهمنا خدمه المبحافة وتنوير آلرأى الدام كم قلنا _ الاطلاع على الماقشات التي دارت في همان الحاسة الشرها _ سه استثذال معالي الوزير _ خصوصا وال أعمال



أسراشوبياً والمراق

أسد أنبوبيا





منظر آلیم در ایل اردیه شداد در در این به بیده این به بیده در البدس در مادر در در در این به در ا



ثروة الامبراطور

ی آمیان مد دی و به والو بید مین خبشه عن پلا هده سد چی حدی خواد و با بایا به دالا خیا کا سهر حدی قوی مصر آمیده به راین به اداعی ادامیدی



مع (البر (الور الور الور الم في فلسط عن

المسامدية القدس حوالي الساعة التاسعة undergreen up and يام حدا سام على لأم يا حي الله الله ورول نے سے 19 و اگر اور کی اور کا آپ انتخ

> Augus of the con-شحوب وأسى

وحرجت ی امر شد خا ای ځی الله مهاع مداحج العطة فأدكن من مرافداته المطار عبد مديشرع في تهداته 🕟 💀 وما لبك القطار أن أهل فيدا من النافعة وحه الامبراطور الذي كدت لا أعرفه من فرط ما تبير . . . لولا مطيره الوقور ومهانته ألق طل يُعتمظ بها في ملاسمة البيضاء

وقد إدا الشجوب في وجهه بذكل فاه للمنان ، كا بدا الأعياء وشدة النبأتر على

أما حلالة لامبراطورة فقد كاب مع مبديلها الى ميتجا بين لحطة واحرى تكديم

به الدمع من . وكانت جلالتها تكامع التأثر كماحاً شداداً ي لا تطهر عهد المطهر . . . ولكن أن لما

وهدا دوق هرر م الم أن سار ع السوع الق الهمات من عيب مدرارً . فلكاد يتشبج من فرط اللكاه ا !

ولما وسل المعادر الى المطه تراث حلالة الأميراطورة مطاء شديداء أمالاها الأميراطور والأحق إلا عينيه - وكان في النشاقها رحط من الرحال الرحميين على رحم السام موت النامي ملبطين دودد و د التدني ، وقوب براطش ووالكائدون من الكبراء ولاءان واء و حاشه

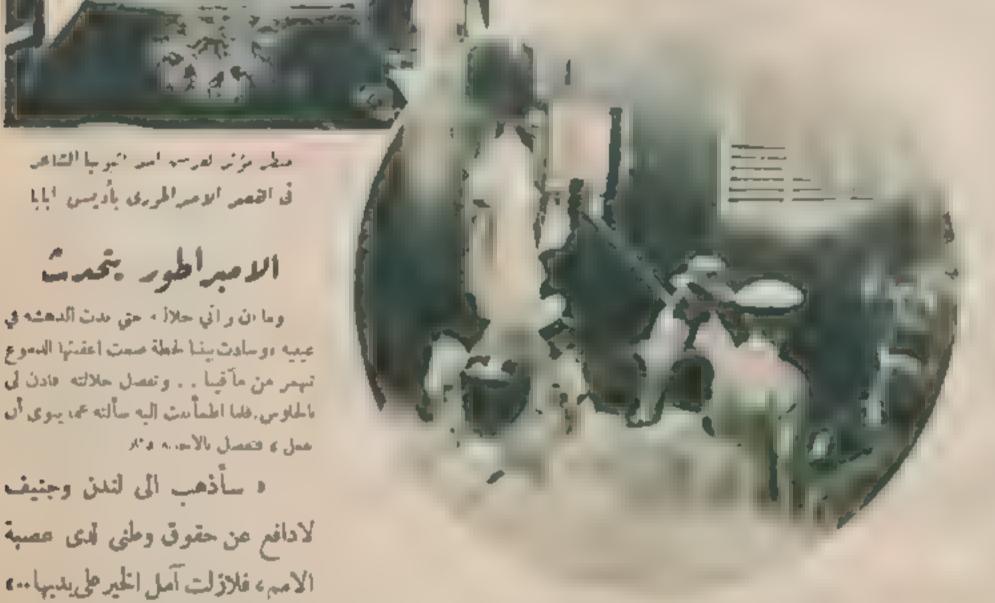
و ودر حاجم عرب تحية هي مرجع من الاحلال والاجلاس والعطف ووسجد أمامهما الرهمان الاحباش وأفراد الجالية الحبشبة في بعدس ، وكات صاحا اعلالة والامرات والامراء والحاشه الني لمع عددها عع رجلا وأمرأة يتشحون فالملائس الوطنية أراوما إن رآم الثعب حتى أحد يصعق وجاعب ، وقد علم الاسي الكثيرين فيكوا من شاء

رتل من السيارات

وركمالامراطور والامراطورة تصحيما الاميرة والمنحاي والسيارة والمهم فيسيارة أشرى دوقى هزز والأمير سهلا سلاسى وكانا بخففان فعمهما بالمورك ممهما أولاد البلاتا هبروی ورپر الخارجية ، ومربيتهم

أما السيارة الثالثة ففداستقلها وزير الحارحية والرأس كاسا والمنزجامتش برو والديتوراري

مندوبنا الخاص يقابل أسد اثيو بياوالامبراطو ولاوالامبر ماكوين ويصف لنا وصول الاسترة المنكوبة الى فلسطان



مر تربيا فيعو معوسي يكرل من القطار الخاص ة. تحط القدس في جيول مؤثره والجماهير ملتف حود

موشد و و بای اماری دامان و کان دردان استاده کان خاص م مه خاه بي کان ۾ و ماند او ان اکاند اه کهم داني کا ماده داي عدد عال المنحافة عام مو " بي عدده أد من وهي تحصوصة ، وولدخر خس سال العالم ا طامن والدكتور ف وهواك مدير، ه ي وجي دي دل معدد لي حدد ب

التحف والاموال

وتولث الحكومة نفل محف الامتراطور والبوالة وما حمل منه من الحث في سياء بن بك فاركلير وأساء وحم فندق لنبث داود لحلائله حباحا حاصا والممور الاول والوطي حديان ويطاليان مسلحان بحرسان غرفته و او س آمری فی آیا اه ج

وقددا الحاج باب حامل لا يعطن اليدية رواد المندق واستعمله الأمراطور والدعول والحروج حتى لا يواحه الجاهبر الني كشيرا ما ندفدر خاوجه من بالدائد شف أمهومي

كيف وصلتالامبراطورة

وقد احتمع في قمق الملك داود رهط كير من الصحافيين من غنلمي النحل مكل منهم يوداو يحطى عقابلة الأمبراطور . . .

eson of the s

و کي ڪ عدل ب اري ا الهرولت ألحه وراء أحد الحص

والان ممدوريات عي طاي وازمه اب ماده الله الله في العاملي

مع الامير ما كونن

و ما دم ده داده ما کون و خد ہاں، ٹیں جی ہے وجدی ي خديه . و يأله عن كم ه لا ته يا هذا يا مدرفد يرمي المك

الكان هذا قرار أبي الامبر اطور .. واني لشديد الاسف لايتعادى عن اصدقائي في اديس أبابا . . وكذلك يوحشني البعد عن معلمي الشيخ . . ، تم احد يسألي عن حاليفتكرات له عطمه وارفاء وأفهمته الى اثيث من مصو موفد من عملة والصوراء القابلة جلالة والدم اصطان الامير واستأدن وادخلي مكثب هيلا سلاسيء

وأسبرح طراج تبتابه البوبات المصبية لماذا غادر الحبشة ؟

مرب الحاجه فد أبات فلي صحته تأثيراً كمراً

ا با ألت خلالته عن صحته قال ال

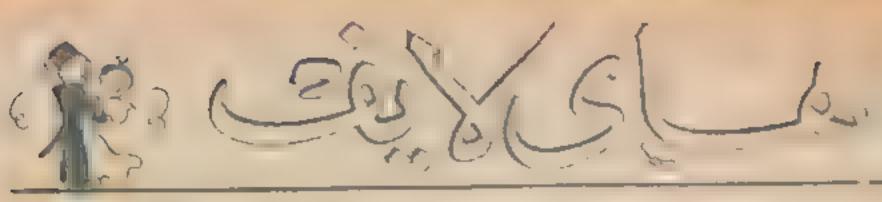
ه سأذهب إلى لندن وجنيف

وفاد عالت من مصدر که حوثوی ۲ ب الإمراطور حتى الناعة الناحه والصعدمن مياه اليوم الذي ورار فيه معادرة البلاد كان هادثا طبعها ی جمیع تصرفاته و فاما تعرق موطعو العمس الامتراطوري صمت طامات بارية بلم عددها محو مالة طلعة ء وبكال ما عاد على قباء العصر ، وسرت في المدينة رثه عمد أن الأبطاليين على الأنواب ، واتهم قد فطموا الحط الجديدي من حهة الشرقي.. فحثى الامتراطور أن تتحق الاشاعة فموريه الأيطاليون والعائلية ، فأمر بالتحلق من سلامة الحط الجديدي ، وطلب الى حاشيته أن تعد معداث الرحيل م وعادر الدينة في الساعة تناسمة والتصفيد مساد

الامبراطورة الراهبة

والمدعكات أسأحل باأحسى مده لأمر صوره أبي طباعدمت في فوجدتها في حاله إعياء شديد. ، فلما سألتها عما انبوت في السنفيل ، عامت أنها تنوى الالسعاق عادر واتباع حيثة الرهسة تاركة متاع الدمية الراثل تم حمت حديثها بقولها:

وربناكريم ١٠



and the same of th · Syl the model of the end of the end of the

the second of the second of and semple and the

د د و ع دسمه و حده دس و م الماش ع و في هذه صوف سي لا د د صحه الله يه د ي حدي حوي الأو and the fit when the profession of الم مد میر مید اور کا

a december of the contract of

1 44 4 أأحر فمميا

وميوفيه بضع فسير فأشوق سيرويي حييمه سآ the state of the party 4 - 14 C - + 5 C - 4 - 4 ment with a fire and the second of the

٧ ، ٧ - و . و في . . . ٧ spining to a company of the P جون بدودة با وي الذي وودة با الأناف المنافي والمنافي والمنافع المنافي والمنافع المنافع المناف ط د م ا و و الوشي مدوم .

عي المسمية في طبق

موش المرس صمرة

- الله عاكنة السور به معراء اللوال وأمان المنعه والحديد وقدم براعد مان المدية خطوط عراضة موداه ومروا مي دد ردان ارتداده ما كنة و عمر داد د والد لله دا ما والام

we show appear and to the other

ا وديو و دادي ر كي الساوم م

الإساد دوه أق أمت من فسماح

الكي من مواقع الرامة الوالي .

64/21



ر أعيان المدام الديثية الدائد والرادل مواطرو کا هما می مها دا اهی

أصيف بالدقي في شدة الحر

وأحده معه معري أرغه مرموم ٠٠ 🚅 وحرم اليندساليان ۾ الاستاد هنار معشصية عنوبة ومفوقه بال صالونات لهای لایف د وهي تعتبر ـ هي حداثه سيا ـ م ، مة شعصية لحرم دولة ماهر ناث

وقد فالت أنها سقمن الميم باقاق و وسنتحمل الحر لتكون هنا الي حوار روسها الدي بصطره عمله فلنقاء في المتصرة طوال أشهر الصيف ، وتتعزى عن ذلك مأتهما ميسافراك في العام العادم الى أوروبا الشاهدة المرص الحوق الذي سيقاء في الرمني صيف

بقيت ام لم تبق .

أما السيدة احسان كابت ومول انها متدافر الى الاسكندرية سواء أيتيت الوراوة في العاهرة أم لم تنتي . ، فين تصر على السفر الى الاسكندرية وترى أنه ايا لم تسافراتورارة الى الاسكمرية في صب هذا العام _ كا ي م المس ... الل روحها أسطر قاماه عمر مع

مكر برية علين الوريرة ويكها مع و**ال** عبرعلي أنه سواء أسطوب ألوعبث عسرعاني منقصى الصيف في الاسكندرية ، ولا عرابة فيي أسكندائية الأصل والنات ، ومن أسار

الأسلاف فاعلى طوال العفد

لنعمر العرب

ال أعلى: حيثاء ترفعي فيعانا

حديثا مشهراً إزيد في جاها

أسال منه اقبال بور فتقول إنها قصت احارات صيفية في الاسكندرية وفي وأس الم وي الحارج ، وقعت العيف الخامي بين عزمة سادة والدها محود عرمى باشا وعرنة زوسها الاستاد بحي نور ، والمرز بعد دلك أن أحسن ميف هو الذي يقمي في هدوه الريف وجاله وفلمه ۽ ۽ وتمد ۾ في ره لانها ٿن عم في فشاء المنصر في الرامية فأنه الدينيات للسجة وجدا عرث الصوماء وتكاليب البنادير

لزيارة اساتذني أَمَا الْآسَةُ عَلَيْهُ فَهُمَى فَلِمُ أَكُدُ أُوحِهِ أَمَا حؤالي حتى أحالتني على الفور أنها سلسافر الى (البية على معنه ١٩٠)

رامج «الهاىلايف» في لصيف

ا دا دامر هذا لعدد در مصفل الصنف ، فقد دمت أند تتصل بعض أنسانًا وسيدانًا عسل بن مارا عربن في مشعب هذا، عامر وأن يعصيد ، وقد جمعت الريئا هذه المروود في د سه الى منه مده بين من تفاوت في الوراء و دا في شدر بأمد آ نسانًا متصدوداتمالا وتبقا بالحالا العامة وطحات يتطور الموادث

أذاً لم تقم الحرب

وإدال فم الحرب سافرت إلى الأولمياد .. و هكدا تقول مدلم وأبث الراهم . . فيي سرم النفر الى المانيا المسامدة ساعات why y had not got to note تسورالسوي اصويه و داني الدم، و مه عن احيّال قيام حرف حديد مدد . ي هذه الحالة رى العادق الوطن أند أ المطر وجيئد عمي المبغ في الاسكيرية

أسافر لانتفع بالتخفيض وظك الق ترسال تبافر لبنيع باستيازات

٠٠ . . . مع لما لا تحد عصاصة في أن مجلن أنها متدمع بالتجيس وتقمي حوان و در د حول د و درو د د د عراضي والقامو والأ أسكن في بيتنا بالرمل

التحميمي الن سيتمتع نها من يسافرون الى

ام دوی دوش

ned as exercise they are get a control عَيْمِ مَعَ رُوحِهَا فِي سَوَاجِمًا الْعَبَيْمَةُ فِي الرَّمَلُ وتؤكد أنها لانحصل طى الاسكندرية مصبعًا

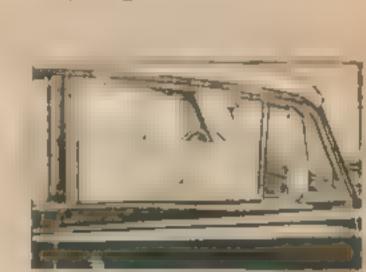


ساوه فيفيا للملان الراط

علىماتريده ن سيارة ت تعلى على مدارالعي



ساو هما الطريقة السنيمة التي يطوى بها المعدد الأمامي فيساعد ذلك على الدخول يسهولة الي مدعد الملعية والقرش عدى البواع مثين التهاش



من امناته تو هم الراحة في الاوبل ـــ التهومة الوغية من التيار مناسب وهي لميز الناليالية - في طراز اوبل أوليمبيا

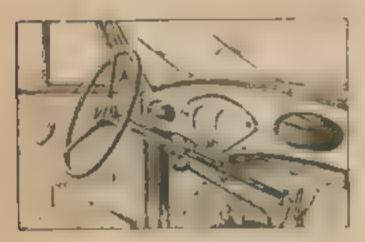
كل مانعشده في سيارة تريد استعالها في كل العصول تحدد في الاوبل أوليمبيا كريو كونش سودلك بارخص تمن لسيارة من طبقتها أي ١٩٣٠ جنبها تسلم الاسكندرية و ١٩٦٠ جيها تسلم القاهرة.

ادا كنت تعدد الاقتصاد الاوبل تني رغتك اد تصل في استهلاكها الى وه كيومترا في اجالوب الواحد في السير المستقم وادا بحث عن الانسياب فاطر شكها البادي في لصور الطاهرة هنا وادا رغبت في الراحة علا شك في تو فترها في أو بل لمجلاتها ذات حركة الرحكب والرحابة الداخلية والتهوية الواقية من التيارات والقيادة الحالية من الارتجاح كل هذه تجدها في الاومل.

تنبت من هذه الامور بندن وانصل باقرب عملاه أو بل اليك واطلب منه تجربة السيارة بركوبها بدون مقابل ورغا عن أن دلك أن بكفك شيئاً فعملك هذا أعمل من كل شيء آخر في اقناعك بصدق مادكرنا بأن الاوبل عي التي تعشد لجودتها ولرخصها.



براض المستنبوب و عمل في من ديد به الراح سنة برا على فه بداد الى الدكوب



النيادة الحالية من الارتجاج هي من ميزات السيادات المهرة محركة الرك نقط الي تجمل أو بل اوليادات في النيادة

اوسبال اوليميسياطسراز ١٩٣٦ المنهاص الماليال المساد بنش منساد

ار مساند بيتيش (خداً تسلم الاسكندريه) (و نقداً تسلم الاسكندريه) (و نقداً تسلم الفاهرة ١٦٦٦ جنيها)

ستقدم إحدى سيارات كبريو - كوتش اوبل محب نا

اذا شئت الاشتراك في يانصيب أو مل المجاني هذا الرسل هذه البطاقة للحصول على ألملف الخاص بذلك. وسيتم السحب قبل أو اخر مايو

الى جارال موتووز للشرق الادنى كيس البريد - الاستخدرية كيس البريد - الاستخدرية الرجو ارسال الملف الذي يخو ألى حق الاشتراك في يا يصيب أو بل المجانى - بدون بمقة أو تعهد ما هن جانبي - الاستمالة اللهم اللهم المنسول

ن دمئن المصمه بديد الأمامي شبي أن أعدر ممها فرفعد الرا أريت لا معي و أحاء السارد دها، و ه

حنيا وأساس أن أدها وحدي والي ما حدى و سائد د فعلا سيره ودهب ال دميل ميا

وسد عربد أرما و المودة استأخرت سيادة أخرى ولكي السواق محم الهمش أنه لا يعرف الطريق وأمه لا بدعن استشعار س

> سأحاب المرشدة وفناق العباح نهد الارص مها عائدم أن الرمانا » في لينان ،

وسد تظهر حل الجوع في اليطون ووحب العداء حلمتا تحرا الثلاثة مما في أحدى المرادات أبا والمواق والمرشد وطلما الطمام ، ولكن ، للرشد المزيز طلب عديب العمام شرابء الريب

أحذنا فأكل وفأكل ، وهو يشرب ويشرب وعمد ما صميناً على أسائناف الرحلة كان مرشدنا ودليك وحارسنا قد تناول على أقل تغدير حمسة عشر كأسا والشمام والشمام

دفعت الحساب وتهصنا على أقدامنا ، ولكن دليلما ومرشدبا كان يترنح

ركبها السيارة ، وحلس المرشد ، السكران ، بجوار

وزحما إلى الأمام ومرث فترة قال السواق

ا من فان محبوب

أعاليا ألحاق

سريد مند فأه تب ارجيه ورعم السعر

قال سواق

وسرناء شبالا عكما أمر . ومرت فترة

وإدا بنا نسم و شعيره و قدملا الوادي حوث

الدليل قد مام .

والمواق لا يمرف الطريق

وم ت ده د

فاب السواق

من فين ياحبوب ا

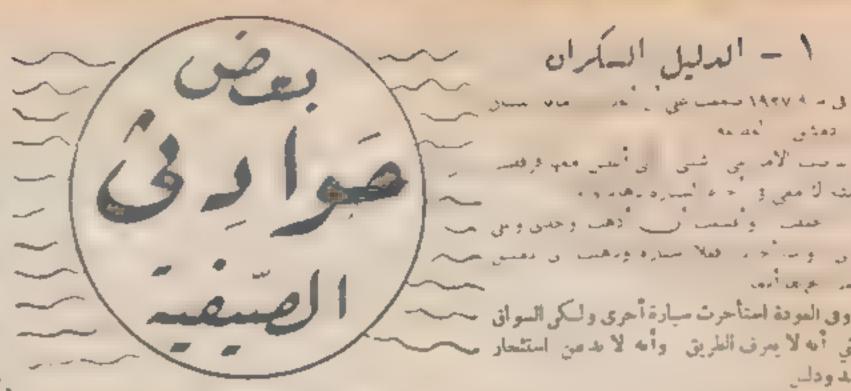
هـ اخبوب ـ

بيحرق همرك ما يصح ننام حبتين ..

وصدعنا الامر ووقصاحتي بنأم ومرب سعه م عضاه سد ال سر د بده لاياس بها من الشدام



و به نام ماميره دو داد داد د دی د د



واستأنفت والجيد وأحد عوان الإس شياب وا فلام ومات فاستعات وادات

أبد ون أ

في سراسي المشني

و سه به صلب فيه حتى أمن د سه المكول من سكرته صدت من حديد الى حيث أريد

۲ – بصفتی بائدا

كت مائناً في برلمان = الائتلان = صبة ١٩٧٨ وكنت إد داك في امكاترا حوالي يونيه أو أوائل بوليه طلبت ، بعنفتي نائباً ، زيارة عبلس المدوم البريطاني وبالهم من كرماء ظرفاء في بلادهم . قد أحطروني بأنهم حجزوالي د سوارآ ه كيراً وكشوا عليه : محوز العيف اعتاز !

وقبل أن أدهب المماد بناعة بيدرت أعلانات المرائد بعط غليط تدي بأن البرلمان المسرى قد انحل ! وبدائ راك معتى البيابة _ وزالت معتى والصيفية الامتيارية مسمه

فتت في بمبني

الدهب او احتشى على عرضي و و

ادا ، احتشیت علی عرصی ، خرام ان أحرم رؤیة مجلى الموم البريطاي واداحورج لويداه وتشمرلن ـ ومكنو نلد ـ والبدي آستور ـ وتشرشل وكل هذا

وإداء لم احتش على عرصي، فاالممل لو اكتشعوا أتن لم اسبح ، نائبا ، فلا يحق لي لن أجلس في بنولو الغنيف للمتاز ولماكنت اعلم أرتب المثله مسئة ه بروتوكول - ـ واعلم لن الأشكاير conrec وفي غايه الدقة فقد مستعنى أن أجثهم بحقيقة الحال قبل المحول وقائل للوظف المتمي وقاره وعظمته . فأبرزت إن

الاحطار . فأحنى رأسه بكل احترام وقال : rand lacks

13.0 __

الحديدة حلت مجلس المواجع طفتي الخبر من ساعة فقط. ورالت معنى من ساعة فقط قال حيظه الله 🚁

حكومتك غلطانه . وتحن لا تمترف بقرار الحل

وتعملت ، وأنجيست ، وأحذت البيدات البيلات والمتمرجرن العظام يتظرون الى باحترام وسممت هامسآ بجواري يقول ارسيلته :

> ... لابد آنه امير من آمراه الشرق فأحنيت رأس له مستماكاتي أفول:

> > The same of

٣ - ي كاماريه ٠٠٠

ول جال دهب ي معدل څاريه فلا هياب في لا تدوير لا علمان السالور العبم حي " وقعت من عليي لأوب بط دوقعا ساحا الاسراب لعدا فيها والأوار ها عواسبي فقالب

سمس با سه ر سعای دی. وحددت عده و أوها وصمت هي عشا وه تبروه وقوست أر أغناه _ وأسخيت القاب فتتبديه ولا سعاء را الد ها كالله عند الا

ودهست السنه الساسة والداشة وأبنا حان أحسجفيه أجب جباروح لأجب المنبى

وأعده سردى سناسهة وسدحتها وقا حيم وتوثقب بيسا عرى الصنبداقة في كلاته أنام با واعتمدت اعتقاداً راسعاً انها و تعوت في

وتا أمرنا في غملة من « أنوها » على أن تدهب في المساح إحلة في البحيرة ومنها ، بالمكو لير «الى الجبل وفي الميماد المعدد وحدثها في انتظاري بملابي عاديه

وسد توالث، فكنث أجن حنونا والدافيا في أدخرة وحليب خوار بمصدق مع مكتوف كلامعان وأمسرت البياه مفرارآ قرقمت ان ملحأ لمكان مسقوق فعدمت حاكمتني وألقيتها عليهما لتحتمي جا من المطر والبرد

وأشفق السياح الأمريكان علينا فتبرعوا بالمعاطف ووصلنا إلى الشاطي، وصعدنا إلى الجبل . وما كدما نصم أول قدم حقىراً بنا ! !! وأبناء أبوها على الابتظار وصرت معيما على مصض وأنا أكاد م أطق عص

هداه العزول، التقبل ، والحمل السويسري ملاكن بالحال الطبيعي الجنوني ولحت الله أبرها و و بسرالمواسم الميالية الحبلة

الماحرة لا ينظر اليها بظرة « أب » وأناً حير بالنظر ات الابرية والاحرية وغيرها

اس تحب نے وقد آمسی است مست نے ایہ کا لہ نے إمنيا حانية إلى يبدره

ودعوتهما لشرب لاكتشف الحقيقة فشرما كثيرآ ولم أشمر إلا وهما يتمازلان

وتحملت الصدمة الالحه وفاتحتهما في الموضوع فأحذ وها بكي وسيء امه بها وهنامه عيها و حبرين اله رطعا صعيرة وحشقه عشقا مبرحا ، ورما مي أن أتركها وان لا أغربها

وهدقا الرحيث كبدا

وعند النراق سنط ۽ أبرها المزيف ۽ علي بدي شاكرأ ضيافتي وكرمي

وعمزتني « الأنسة » عمزة اعتذار وتكرمت على صوره فنوع أفنه أثبت عنبها اه ای می کی در شد

و عرى أمالا



. . وما كده حدم أول الدم حتى وأينا م .

مويه و آور هو آن سوم د ته 7 ا موید چی دید عب لا ه و ب د ل لان والمن ومعلى لا حديد عديد م

رةل ماجه را ب باصديق متموداً على الأصطباق في رأس البر عال عدم عنه من دول وها و د والدكي أمام عاصمته من اصدقالي المدواء الله الله ومندواك الخبن ولا مصيف لي حصف ما وما وما وم الهو ولا يم ما مصف ق م م م م م م م م م م م م م م م م م اللحملات و محيمات به " بيء محمد بالدادة على المواحد في المسي یا بیده البده و الای به المواجه نفان دانه به اول دانو ا

ه با در کا الار مدر مدار مدا مالات في هذا الله

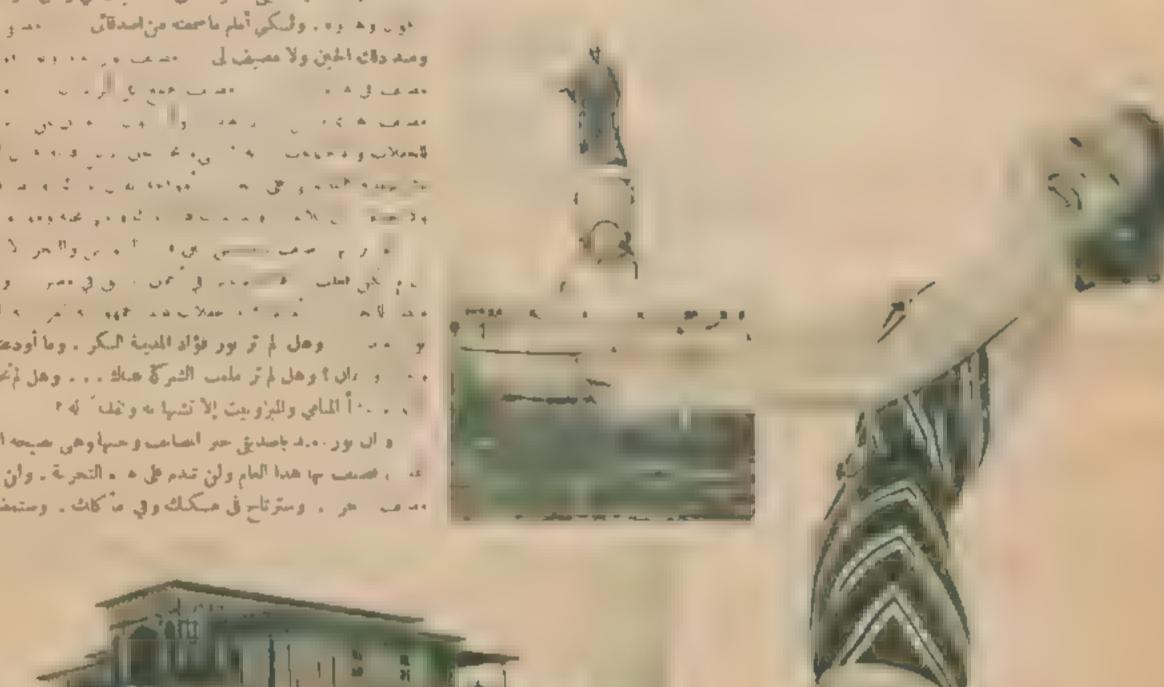
ب م ما يلاقيه الأطمال من

مدد و الديجام في عرشا القامي الثلاطم الأمواح

العاراج الصحب السيلي على الأناج الأناجر الأنصر الوأم الواجم ام كل فعلات الاستام و عن الواق من الوامد عال على حمل عد لا م أم م معاد عملات هذا عيد التي معها الشركة في و مد وهل لم تر بور فؤاد المدينة السكر ، وما أودعته الشركة دبيا من في . - و عال ؛ وهل لم تر مليب الشركة هناك . . . وهل لم تعليل بكريبو بورفو د

ا ، . . أ المنافي والليزونيث إلا تشها نه والمله أ له ٢

و الدور ، د.د ياسديق جار الصاعب و جنها وهي نصيحه الدنها لك حالمية اوجه عد ، فصنف نها هذا النام ولئ تندم فل هـ مالتجربة ، وأن تعدل ، مصفها إلى والد من العرار واسترتاح في همكنك وفي ما كاك . وستبضى صبعاً لا تصاه إلا





النذكر . في أواثل السبف من كل عام ،

ومد السديق يدو إلى صديقه و بماهما على التصبيعت في حبر

المايب السرية طرا

هدا حديث دار سمته عدوا . إد كنت جالبا في حروق بالفاهرة منذ أبام ، وأو لم أخش أن أتهم بالتطمل لقلت لصديق ورسيد الله لم تعم أي رئاس أعدت لحة تشعيع الاصطباف

و آسة سعادة الراهيم مك رائب للمصيمين هذا العلم . . . عادق رافية . المعار معندلة باشفق مفروشه وغير مفروشه .

فيلات بوروزاد ، ساروا مكرتبر لحة تشجيع الاصطباف سور معيد في كل ما عمامون اليه من معاومات تليمو ويرقع ١٨٤ a good of and

2013000 الفصة لربح عمارة تمنها ٠٠٠ لا عبد به ٥ دريا!

الدعها تعلث منك فودد أن يعتربك الدم * لاغنى أن الحط أعمى وأندرتما يكود قدجاء دورك فى هذه المرة . ثم أنه ماهي النج: الحعيب: لملغ الخيس قرسًا ? مضع زيارات لدور السيما زّه: عائله: صعيرة . . . عدد قليل من علب السجام . . • ليس بالصيب العمارة أمخم بالصيب لحسب بل هو أيضًا أربح بانصيب للمشتركين عمل للوددى مصر ، وبخلاف العمارة توجد أيضا

جوائه زمالت قيمتها ٠٠٠ ١٢ جنيه النمان لاجسارى للتذكرة • ٥ قرشا عيد التذاكر المطروه لليبع • • • و ١٦٠ تاريخ السبحب: ١٠ يونيه مسنة ١٩٣٦

سان بالحوائز

المائرة الكرى: عمارة الحدود ... أي رهن التي ينام رجيا السوى ١٠٠٠ م. .

والى كادب a Dojal 4-11-71 a "(pe المارم و عه Are eyerda for by 1000 - 100 - 100 - 100 ٠٠٠ -رة كل ١٠٠٠ عهد ١٠٠٠ ٠٠٠٠ المراوكل ١٠٠٠ خدواري ١٠٠٠

ohere Eget و فور الم و و ۱۹ م ام روكل مهر ۱۵ او آ ی کل سان د کا میکول الم أحاده هو عني رحم أحاد الله د لاد في و د کے عدر اللہ کا صروحه لا م هو (1 , - 18 cm 18 , mass (190000 مادمه لأعلي وترسو طريافك بالطعال عُنها حاكمان أي وه فراد ، و الا عليه الان كل من الله ي عامر الد كا لا عم في مالم ٠٠وى تان الله الله

كل لضمانات مكفول لك

الحالية من الرهورمن عدب حمو عد عد حالة وقوع المرةالرا عطسارة شمن الداكر



and a to the same of the same الا حش الفياسة ماهم مايي آناي مثل في ترق خو ما م سے آسے سے میں مالا کو اورا میں امار ہوتا۔ ہ ماج عمری ہے۔ جدی دوج مند کے ہو ایک فی در اور

الم عه عدر محد أو أو أن من عن الرعا الصال في ال جميع مرجود فران والسيعان ويهم الأنافي الأنفل المساب والمراز والعبادي وال المرابية وها أن عام حساما وأن لا سجب و دا موردو و دارا ا ـ مكون (معرب البكدي أي العدر ما المعم كين المعرب المعرب

لا سامهات العبدة و الما ما ما حديث الناس وسيبولي حضرة ساحال الماري و الر ودع وم أن أولا أون ، حم م حصل الثالية يتصم سبعب الحائرة البكيري والحوائر

بانصب شقطع النطري لنستر لوفره ، الامتيارات لتي

تقدم المشتركين فعر ١ ـ ١ كان عدد النداكر الطروحة لا بع

مروسه و ۱۹۰۰ مروسه و ۱۹۰۰ میه و کان عدد المه "مد" مدده ميه فكون 18 1 " E E HOREL HADE واو که تا به ادار و ی عاصدي مو دل هدر م اي م م

17.000 B1 360 5 200 7 الم المعلى للم الرقة المراكبة المولية

the state of the state of

تباع التذاكر في:

Bered House & A

الواقعة على الكاورسيش محوار لو يا . (FAYER PAYER)

٣٠ ورع الجدية بالعاهرة يشارع عماد (avitidies) Ja

و الدود في المان والمود في ه ر کانه بال ۱۰ دوارد عها دسم ٧- الناحر الكرى وعلات احوال ۱ د ۱۸۴۰ شارع عمداد الدی ومالاحكندية وشارع فؤاد الأول

> لاتنتظرلشراء تذكرتك يوم ١٠ يونيه إذان الافيال إنع وأنت بذلك تخاطرإضاعة أنميد لأصة في حياتكسئ



ه ـ مکرم عبید

فقداك بالملهاكثر مريانيرها وكبيها لهاله

الباس آلاف الراث

سمداء وغدا فربدات

فأندع واطرب

يرضأء المدوء والقدنة

لا . كما فه أو وسوس

مستر لا عواصف فيه ولا تقلبات

لا محتاج هذا الأمم الي عناه البحديل ء

الهمه يدوي في كل مكان والدحناء الله جما

اكر عندائين احدابالشعوب والجاهير

بلتهب ذكاء تمروحا بالحبطه والحدر ولمد

مكافح مبارز مناجر ، لا يكل ولا على ،

ح أربع ما ايه أنه عصبي ثائر ، وكن

من سنح حد الدره ، ومن أكماً

حد أن نصل أن عصبية وأورثه الكالمة

رحال الوضع السياسي للصرى الحاصر ، ولا

أدرى تماما مادا يكون لو استقر الحال على بطام

٦ ـ النقرأشي

رحل و الناكتيك ۽ والحرم والسهد (

واللمعش في أمره اله حمين بلي الحكيم

يصبح شأمه عمياً . فيهمه الله درقا سلها في

مريف الأمور ، وا قا تسترعي البطر في

شحبيه لها خطرها ، وقد ينتمحل أمره

مدراء وقدامترج الثدبير يدمه وروحه

توجيه البيار إلى الوجهة إلى عِدارها و .

في مده ال محالا أحر

والدراء من صف عباراء وبطائا وقع عليها

١ _ مصطفى النحاس باشا

كما عنه كشراق عمة ه الم وحلها شعصیته مرات ومرات ، ولا نزید ۱۱ و . لا لهرد التذكرة، فيو رحل مؤمن ناقه

منعط فان تطرفه الباليقى الطيمي محطا باصطرار لا باحتيار

وحي خطبه من النياء . و عدمها

رغم التواصف والأنواء وي مديات، وليكه لا صيعياء أ

فدكاؤه من النوع المكشوف الذي لايدر ولا ينآمر ، ومن الصحب تعيير الخلال

عوى الدا كرت ، تقريري ممرم بالمنوص ملترم للنظريات أأني قد تطعى حينا على المعليات محمل البوم أثمل عسامه ونقه الله

۲_واصف غالی باشا

ديت وشاعر وفيلسوف ، اولا أنه وقدى ما شامر عبدته بأنه وعدي

حربيته عميمه في فلمه لا على لسامه -

الليل و الطيف ، سيد و دكى و ارث الدكاء وسد النظر ۽ ولا عرو فهذا الشيل من ذاك

لا أطبه من عشاق أأمراك ولا الرحب ..

٣-عمان محرم باشا

من صنف و واصف باشا ، بوعاً ما ، طربيه هادئة لانجرح ولانحمل ولاتستثير وليس عجياً أن المع هــذا في رحال الادب والشعر ، وفي رحاله الفن . . .

له في تار عمه اداصي حوادث حرح صهما سياس ونصاعه

مهددس بصمونه في أول الفاعه . صادعه صحيج وتجيج فتى في ادو ازه الحدسية ولكه سمد وثنث

حريص على المواتم والمواس، حسم الدلم عديراً مهامي رمي والدلال والرقاعة ، هيد ، ، ، ادا استثير أصر

اصلته بالجليج فوق الطيسة ، معروف مراحه الق رضت مكانته ي تفوس مواطبه وفي عوص الاسكايز الدين عرفوه و حج ممه في الناصب وحارج الداصب

الشمل في الحسئات الزراعية الحرة وعيرها المكان من الأمثلة العالية . .

٨ ـ محمود غالب بك

كل معه طيبة تصورها في قامن بريه ۽ قوى و معتر عنصه السامي وأعدها جيمة و و معشوق أحوانه لصعائه ، فقد كان في كل مناصبه العمائسة عثرما أيا عسوب الخياب و

منطعه تجسع لايمانه واعتماده وهوا تمن

٩ ـ اللواء على فهمي باشا

يثل الخدية النصفة ، التحامة ، الؤملة

. ٩- عبد السلام فهمي جمعه بك

١١--تلي زكي العرابي بك

لا أستطيع ان أسيء عنه كسياسي بأكثر من هذا , ديو دأ ساة حديدة سنة شما المعان

کے محمد به عاریم می رفان

رحل سف وليكنه و حظان و

فوق الشرات والتيارات

عثر عهم مصر من الأماء

وداعته ودمته مضرب الأمثال فهو رجل من جرء رجال

عام مناصل عرك الدهر وعركه . محتوى ماعة فيها فتوه وقوه وعنب و . ي كيف صفيل الحكم أعصابه التي طاعا ثاوت حارج الحديج

قاوي کې ، يمؤلف د وحارم و إدارته

اسكولوهي

• الاثنين • هي أوسع المجهوت العزبية انتشارة بسرأ المصور تصدر يوم الاثنين

عرم المستر ايدل ووير حارجيه انحائزا

عرب أحد خراءليا اطولة ال

على الحصور و حصر عشان يشكى السعيوو

النجاشي صرب وهرب وعطى وأحد حاسين

موسين لبيدنا أتحين

عن«الاتنى»

كمي شعبي حرنا!

المعلوم البراسا التأخمون القاني درا والب

بره مي ميا لاميسيار غل جيور

للث فاروق الارل وصاسيد مدح جملا -

بن عرار ومنهر الى سطح الباحمة ووقف

سبرح اليمبر في الافق البعيد أ فلما لاحث

بالخرد ارم، الوطن ۽ خامِت شمون، ميدات

ودئامق حيوار راره مناحب العرد

وتهد صاحب الجيولا وقال : • احل -

ع مام 1 1 وي مه النفر طروم

کی شعی حری فیز پیمل آن پدائی با کیا :

مروسي التثار

هو برايل اليسي تباس خام من المسوف

وأسائدهم الجمعة المدال فجاو

tal - de - a- 3

أعطته ملامياه والكلام العسول

هبلا ببلا

حالاً به جواله الله والمعالم والمعالم

ه مدادت هجم صور ها مالاسی آلم

لا بالد لأن جواه أند جال أبد عن

الأسة عبلة _ أحسن الإعراج من الحدثة

هلا لایی و را در حود آنیلا ۱ هلا ۱

Bigg of all all a so I

الراس ـ وهم الالواقل عداد ؟ الا عد

المعالمة المعالم

ما . وأخرجت الاسراطورة ووجها من

ن أرم الكراء وأثمال وجه أنها جهاء

حمد عدين بن فشهد الدموع عول في

اللم را بالعرورات فيهاو بالدموع

ما كيا فغال في أثر : "نجلد يامونوى "





13

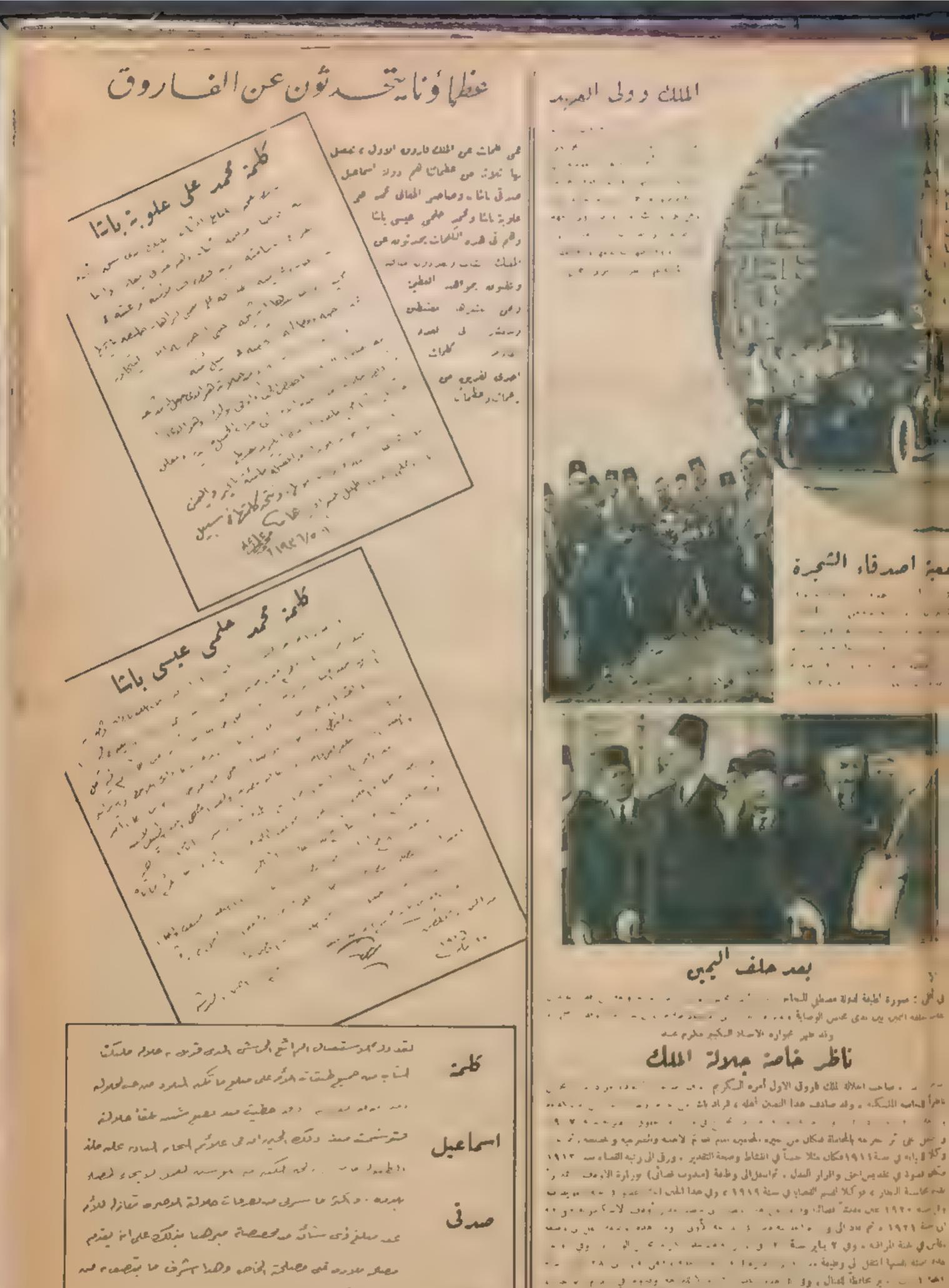
1.561

. .

يوم الوصاية

على قبر الملك



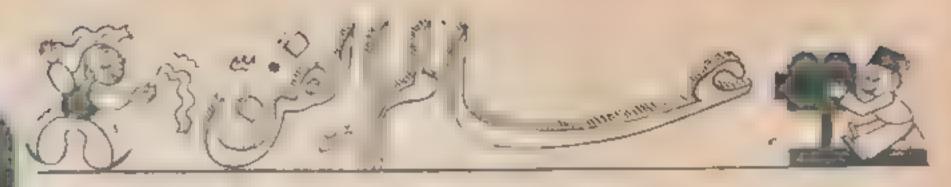


ه ترج و د چلاله الدك الراسل ۾ د د ره في سره ١٩٣٠ و ١٠ ه ١٠ اله د و د ١٠ منسب الر

الماصة الدينة علالته وهمه الله للمدم وميوه ، وفي زير الله الدائراء اليه الراح الداء ، مان في الراح ا

عالى ، غار بداك عه الدكيم العطيمين

- 10 /s 25 -



The second

من محصه لادعة اللاسلكية

عجر هياس أشحره به أعمال معدد من حد محدد مرحب المملا ديد في فرون مم يرجم د عيد tall is a contract of a contract of -) constant of cons جدل صوصات بالوارد الداء وعيران عيه لا يه لا ١٠٠٠م المنصور في meda a se ga a da per l

a war and agrand , ear age age وال مومدة وكمه الراق promo La la mara de mara de la ma washe bear yes and war 3 2 4 4 2 24 4 4 5 3 Una 219 " a 18 9 91.12 9 S. GERRY CONT. AL.) المهاليم و ج ب لأعلى و م أ as a con an account. an end of the many a m ال - ا د و د اوع

وجهدا أوي الأخال من فيم في ال الله وشال الله مح الثمان أم ما مله أو راعة في الوطيف ١٠٠ مجر عن سيد ماتركته هاسه الأداعة المحاج الأسماسي we a very plants give to أفراد الشعب الذي يدبق بالولاء والاعلاس

دون ان يعلم احد

١٠ عامين غادرنا الآنية الركاتوم الي أن با مصند الرعة والصيعب، وفي النام الدمق ودائث أعالا والحدرة في مصافب و ده الله ي د حاث فصال عامر و الم وم مرائم عن أسمهما أم عن أهالي

> party and a second organization ع مهمم من حله والسوسة أعلق هم المريب في مند به الرق مدم مصي المدد

ng 18, 17 5 14 ,9

رفيه المارع الماري وها السامين السادي الرادة

> خلد في و در و مرده مد دودده م احدا - Uni) . LA A 3 at 2 14 3 46 4 24 34 a Page 1 sung Comme

ء ج رئب صرفي

ولا بر و بامدوعی، بر ساميا في الأنت الم أم شخصاء وه لاف) ، سه د کال ک کی دم و بدسه أو ده جمام مع حاى ماق الرجاه

أساق تمالحمونا حميق a to 'son o com . The see to a في رواياتها بقيدانم مد مداله ١٠ ي الد مد لي الانطار الدينة وصد أن الأحاجة الى لاسلام ،

و مين ﴿ رَاءَ مَا وَقُوا لِنَا اللَّهِ السفيه و فاروق لا مي دو دو مدن

عد و د د د د او کرد) و جهو د د د کا کا ۱۹۹ و ما دامل ای د داسای ٠٠٠ حيال ١٠٠٠ عير --- 3 11 99 4- -and the same of the property of and the state of the state of له المدفى فدعدان وسواء 6.3. 4. 9

> بالأ وهيءه 13 4 4 6 7 F L 112 1 and have to be an



، و ووو مي يال مر كثير الأوان ح بي صوري و على علا عد مول الرآس أو عد ويول ه ده موه ۴ به الأسة مو دن به ۱۰۰۰ و می تردی میا اللسان

المرصة الاستجام طول مدة وحودها (ق البحر الثالج)

صالح عيد الحي

وينتبر مالحان زباليعسيم الاحكمرية الد أدى دهو .. دل البه هو وعائله وبالميف م وكأأم سحى دف درديا عليه مص عاجدت ود مرحلات عداء في الإطام ، والله عد الله عملة الأداعة أن يديم المان صل الميم من استدير الاسكندرية

و داد من بدايل سو المنظام في الساعب عهى حد من ما سام عن المه مو سيماً م ولا تنصد إلى رأس الر أو الاحكسرية الا في عمل أو اتماق جي أن مماحها ... به العلمي عليها عمادرة (فيلها) الرسة أنه ١٠٠٠ د د الحر بالفاهرة فانها تلجأ هربا من وطأبه الى (دكر نس) أو (بردين) لنصاء صعة أيام مين عشيرتها وأهلها والاستمناع بحو الربف الجميل

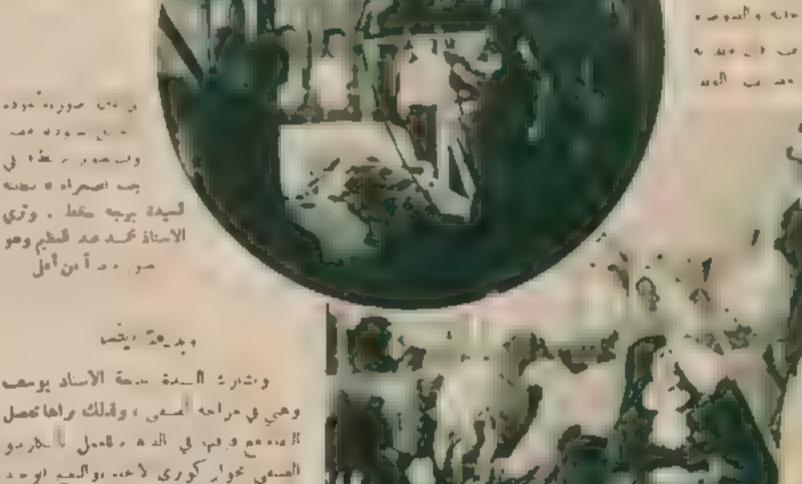
فى الفرقة القومية

أمعو منالي وزاير المارق السابق قرارا وزازيا باللائحة الأساسية التي تسير عليها العرقة القومية ، وقد مين في هذه اللائحة احتصاصات لحه وقه الايل والسرح للمنزى وعلاقهما المعلقة الميذة المرقه . كا حددت احتصاصات مدير همد اعرفه ومراقب عماياتها

وود أشير في هذا الفرار إلى أن المحه ه الهاش ملمة ١٢٧ه

أحال سوده مما والمنصور بالطاوي ومنا المتحراة لا متانته ليدة برجه عامل . وازي الامتاذ اكسد عد النظم وهو سر ، در آین ایل

واشاراه أأسدة أأدساه يوسف وهي في مراحه السمي ۽ واذلك والها تعصل المددهم فرقها في الده مقدل بالمردو المستعني محوار كوتري لأخند بوالنميم انوحد الدي يطر على حرابها هو انها عادر عامها عدائق المه ويساحر عوامه البه جواير الكارينو ، وكندأ ما عوم ترجلات قصره الى مصيفى وأس البر أو الور اسيد فتتهز



- يد من عدة قاوب مبدية يه الدي يحرجه الاستاد كد راده المبور مري وم أن أن يهات صفل والاستاد السكمالاوي الطرب المسروف

مرید فی دورالانتاء فىالانكندرية مازاربط بالتمل كبرمدينه للسبيه بغرتها الماري الشرق أمل اللاهي واكر هاعديية والي دائا لرنجار ومعرض المستعمر ان و بادس وي م و كدل ال هد المشروع الحرى لم مكن ايراه احد في مصر لولا مساعدة المعرص الزراعي الصباعي في القاهر به الدى سهل فعلى خرة كرم ة بجهره لهدا الغرص وبه حمسون عربه كبرة تحوى نورم هده المدية الكيرة وقد شهد مديسة الملاهى في القياهرة اكثر من الحمود عيها في الاسكندرية اقالاراندا

في الصيف العلية في الحدمة العامر

مسا في الجيمة المامد

و حيدان المعمه العامة لا الله أن عبد مستهم الكمر في الموض بالمياة الأميدة في

و في دول التركر و في المعلم و المنظم من معمل و التي الياب من النشئة الى عرس سها سلالة فلئك الراسل ، فمها ترعث طك للشروعات المتبلعة وأدناها و الحرن تبهدوها بالأو والسيرا في طريق النعام

constant of the same of the

وعن صوق هذه الكلمة إلى الجهور والطلبة على أبوات المطلة الصمية إد . ون في تأريح رسالاتهم الأحميد في مواحي الافتداد

وان الدي ما الدي وال يؤدول وأرواء وعاجم المنجنة يتيمن بالملاصيم the second of section to الماسية وهو المان على مايد الأالم المعاملة والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية العامي دوافع عام الأحد مي جاداتها معومي بروميه ادماي مم سامه

were or a service was the search of the state of are the Median or Kenner en الأهال واما الاعتراس ديد مد يد ي لاق في ذلك تعطيلا وقيلا السيار من المجار والسي الأمن المناطقة المسرية ا

الأنه أمامنت

المدارس تستقبل الملك

أنبدكان أهبام ورارة اللبارق وورارة الداجلية عملك الطلبة في الأمام الاسمرة عطيا حداً ، وكات الداوس تنافى بين حين و آحر مشورات وتطيات عامة ووآخرها للشور حاص . تدال علاقة الملك فاروق الدي بوت على مو "اعد مي ومد يا قه يا الأما وب water water a sale of a had south

وقد تم استعال الطلاب للسلالة طلاق الزوق الى أروع وأتم ما يكون ء ودئك لتعلق الطلبة عليكهم الشاب الدي كان الماء . حين في طلب الملم و أنف من كشاطاتهم موقف البكشاف الأعظم ، ولم يكتم سعادة ورو للمارعية السابق اعتباطه عدلك الطلبة بل آجلية والميا على صفحات المرادد

وبدكر بهده لذاسه أن كالراص للدارس الناموية كانت تحمل أعلاما فديمة لا تشاسب في الوجا وحجمها مع الأعلام للمرسية . وترجم دلك الى اهال حش طار للدارس للاعلام المرسية الحاصة الق يكندعلها اسم للدرسة سه آن سمل الدارس تدارك داك صرت دمها الاحمر (المثاني القدم) مع أحضر كتيت عليه فسم العوسة عروف التأم دكان مطرها والتأجدانا بالمبدا او اهيب مدارس بأعلامها حتى تطهر بالمطهر اللاثق مها في المبلات البانه

الهندسة وملعب السعيدية

العذر الحاسة الآن مصدر سطر يهدد حرح لارامق والناني القُمُعلورها ، فيي في ته - • ه الدائم المرمع بعقع كل ماجو الها دون وح وآخر مشاكل هدا التوسع ما فلدت به كلية المنسة من مناع للاستبلاء على ملم السبينية البكير الدي يقاملها بشارع للدارس بالمبرة

عي دات وم فوحيء باظر السيدية عندوب من مصلحه للنان يعر من عليه استقرالو الرأى الى التراع ملعب للموسة وصبه الى كلبة الحصة . . ويطلب أليه مصاحبه إلى أرامي



13

ال السارة مورة جية لمان المرومات ال و موس الرسم الذي الأسه مداوس المسكا الاسم ه اعت وعايه استادة معير العربية

قسم الصائين الواصه حلف الدرسة ليحطرهما الملائة أصدية بعل لللسب للدكور .

وكانب مماحاً، عبر مبتد ، ه السميدية عكبه للمارقة ماوالحيين حاسمانين اله الاقدية الخنارة في قدم الساتين عوار ء - اون - السم ـ وهنا قابل الاستاد كمل السراء مايه وأعليه بأن الممدية أأي طلت عاوره صدغة مدى رمع قريت سوف تغلب في وحهه عدواً الدوداً ، التسام ملاعبها المرمع اشتاؤها بحوار بينه ونا على ذاك من احكاكات مع الطلبة ؟

وحدى المر واول (الاعليري) للموضوع ۽ واقوح ضم قيم من حديث لأورمان اليركانة الهنبسة مدلا من حوش السميدية . . و بدئك تحا عدا الحوش . . .

نقل كلية التحارة

ترى سيلسة المللسة الى أن مكون حميع



أطرار عق الاسانده بالمدوسة وغد توسطه بمصر بالباط



هبانها متعلونة والسلك اقترح أواوالامرفيها مَلَ كُلِيهِ النحارةِ الي حكالِ المرحةِ السيديةِ الجاورة للحامة أرا وأفسوا رعبتهم هدم الى سعادة ورير الماري السابق ، فرأى معالمه أن

تقل السيدية إلى مكان كاب التمار، يشار ع البصر المق

وقد فوع باظر المدرسة السيدية في هذا الأمري علن عدستانة وزيرالتأرفالسابق فاعترش بأل الكال المروض الابتسع السيدية وتصولها المديدة وقسمها الداخلي وأنسامها وملاعها الاحرى الني لاتتوافر في بادكانة النحارة نشارع المصر المبي

وأحرأ فكرت و مشارق في تشبيد and some or the server of the server عره في سايا الله لا من المحاورة لمدينة رمسيس . والمدة اللازمة الاناء هي محو تلاث سوات.

صحيفة احاد الحمعة

لحامعة والالعاب الاولمية

) .j...

A ALL L T & CT A A A

حمله يصه المري

LA AND A TANK OF APPLICATE

4 +9 5 4 5 mg 3 + -- 3

A- 4 - 4 - 4- 24- 11B

the en ell a case a real

والنكبانة والحساب والمرقا حاصة من اشكاو

الاستادي - أستاد التربية وعلم النفس

عنهم التربية ، وقدراً عم لنا في الداد 💮 🗼

ما ه م رس عودس الاساد مطه بالمده

ma Na cana, a sast an

فعد استشام الأسال أل سل ع من "م سي

س، يهم من قرية الدي الارقام من ؟ إلى ١٠

والمروف المحالية من الألب الى الزاى ق

١٠ المعلم ماعية له عرموا وم يد .

14-2010 119 10 10 10 10 10

يا خطم و مدول لا هم ا مه

أنداء أحدده في تطيعها الفلام المرافق

and the second

5 -- 4 .,

.

1 - ,

والماحداً ال تتسمن كل كله تشرها عن أتحاد الحاسة بدرًا ، كاأعا أعمال هيدا الأعلا تعرى في عد الطريق السلم والحبيمة في كماك ، فقد تناولنا مرقط، الرحلات والتعديا رياعها وأشريا إلى فشايا في تتفيده ، و لحدة الرياضة والقوصي الصارية أطنانها دياء ولحمة البادى وإهاقا مراقبة العاسف ، والحبه العنون ومهارل حملاتها في الأربكية وغيرها ، والبوم يحيء دور اللحه الحامية والأحبرة ، وهي لحبة الصحيفة . .

المدمسي النام البراسي وم يصمر من المجيعة عدد واحداء راميا أرث أمراءهم لكن الأصفار عدة أعداد بركداك أصفرت هذه اللحة في المنام المامي عنداً واحداً وجم ال مرابيها عصصة لأسعار اللاته أعداد . . . أثما وأي سادينا للشرفين على أمر المحمة "



11 9. To 2 0 9 5 _ 100 _ m 1-



د به د و ب معمل کروم در حد د 121 VO . M. 6 14. بمندان العنبة الخضهاء بمصر



3 . -- - 1 49 - - 1 J. 100 7

- 1100 - 100 -



4 - 1 + + + 4 - 4 h t are sone of a · MYO AYD + .



and the same of the same to the same of the same J. 400 400 40



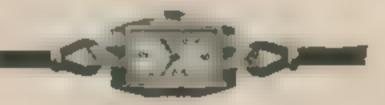
1 . 1 VO A0 ..



مه د. او ده و طاله ما ک rather and age - · 10 1



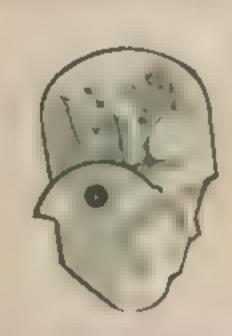
ساعةرون مرت الفصة والأماس العلد عرة ٩٧٥ - ٩٠٠ قرش



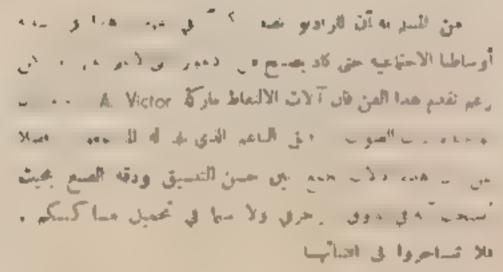
*** . ** 9. ... ** ... - 1 100 11 .



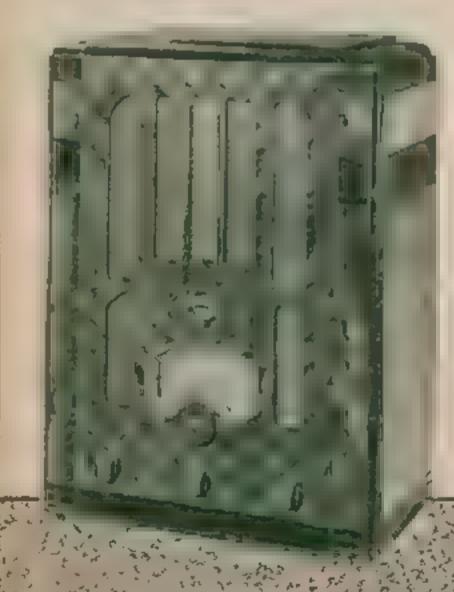
مه د کې دور مصرب کوده 2 + 1/4 - 11 . . .



يلذ للسعب سماعه







را درو RCAVICTOR INTERNATIONAL DIVISION

الوكلاء الوحيدون في القطر المصرى م. ل. فرانكو وشركاه

بالقاهرة شارع عسر البيل وقم ٢٦ ٪ بالاسكندية شارع شريف باشا وقم ٩٠٪ تلمون ۲۲۹۴ مندوی الريد ۱۹۰۶۹ ، تليمون ۲۹۳۵۷ سندوق ، د و دسه

معراب دمه مديال مي ديد د and it was an a second a second A 11- U -- 3

المعاصف كالماسة المعاد سي ، تايونه ماي الماويات a received and the same a man man and and man ولاعجب فقد كان حلالة المرجوم والده یسی بان یکونے صب حدد اہته می the second of the second was در د و ته مد المجدد مها مشره د وص يرده دو بدو ملايهمسته و عنوسات

أمم الميكروفون : : تون الما تغييه فاستعرفته علي الماعد الماعد الماعد الماعد -- 5 -- 5 -- 5 -- 5 --gr the star of the star of the right of a specific property of the specific o and the " was and and Level was samed & en a la jul la jul la re

ميناء دمياط هل يتخذ قاعدة بحرية

and the state of the state of the بديده بعري ر الأحدول

. . . . كالمستجير 424 6 4 4 % 3 4 4 to - 1 - 27 2 2 4 4 4 4 4 من الرمضاء...

معي هادو مصيدة دا العامو فه

4 4 4

F. chance Consu

عدد سال یا است ادام آوال

لأفينه المالية المالية

به سمندي ال وقولة سم الوالب

سه مصدو کی لا ۱ م م و معم

a a manual e d'apparent

والأحط أي مات وما كام منتاء

ه لبان سه نے خی جنید د ک است

ال مواضلان الله موره

3 1 7 4 5 5 ----- -4 73 " week to see 194 x a the section of the والمدن و يوفي المان دو عنا العار w , e 4 4c

وفد كاب مهده هاد است عاد م حي لاء وسي ه د التي يده ك a way a dock a to bear لسام ور د فق م ولات و - د بي پرې وکيسل الوراوه Ku we beg you so are ١٠٠٠ مند تمييه ، فلم يكي له أي تدحل في الشاول لا به و ما ما و دو ا

لأنه وحد مدان صدو قراو على ورا د الباش و شدين مصري في منصب معاد المحمديمة الفاهرة يدلا من الطبعب وطابي الدي أحيل إلى الماش، أن موطع العلمة الدملادي أجابه أجادي الاتصال رأسا بهذا المستشار ، وإرسال جميم مكاتباتهم الرحميه وكل ما يتملق باحاطم أو سلاقاتهم مع الوزارة ال حمات المستشار البريطاني ومحالتين في دلك السطام الموسوع من قديم ، وهو الاتصال المدير في معتصير في الوزارة كل في احتصامه

وهي ماهرة جديدة حطرة بلقت البطر كما ترجوأن لايثبت مايقال من أن المبر ى اتباع هذه الخطة الحطيرة والجع الى تعاه

اتمل عليه سابقاً بدأن تقرر تسير مصري ي وظيمة معتش سحة التاهرة ، فسكور كالمشجر من الرمصاه .. بالمار

اعلان

ورارة الاوقاف

بأنها بأدر الخماسين الإدور

أندسو مدر الخدسيف الدي حد علم حصرات الفاولين انها معان ساقصة الشاء تحارة أواد خمية جاردن ستى عصر

عني الماولين الذي يرعبون في الاشتراك في هممالمانسة ان بآخدوا المايسات (من مركز له أرة إشارع الأرس غرسه مصر الدوبارة عصر في بوم الاثنين ١٥ مايو سنة ١٩٣٦ من التأعه سياحا إلى الناعة الأولى مد الطهر).

ماضة عن الاسلمان والمان ساقمة عن النجارة ماقصة عن الادوات المحمة ماضة عن الحداد منافسة التركبات الكهربائية والداز مأصة بساعد مناقمة البرناث منافضة اصال ولوارمها و ٢٠٠ م حرة في قبول أو رفضاًى عطام مون إنداء الأساب

en do so my و في منسلاطول هذه المدة ليك و المدار لاحد به أر ح ده مه لم تصبيح اللازمة له ، الا أن الجالة الجديدة بيئت - وع مرت مرقده فأحذت اللحاق سان في الحد الأدمان المتوسطة الجيث والحسنات المسكرية البريطاب تترددي الآياء

هذه هي الطريق

استعل ما تريداً طعاً

تعام كف تحيرالشائ

سخهابراد بماء ساخدنين دضع الشأى فيه

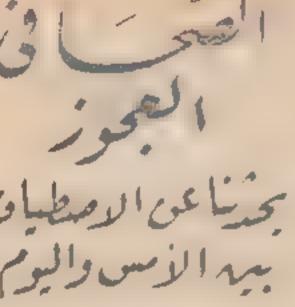
خع ملعقة شاى لكل شاءيه دملعقة زياره للبرا د (7)

صب الماء في البرادها لما بفلى وانتظره وقائق (1)

> (0) ایان ارتستعیل النقل مره اخری







manage of any " " " "

و ما په وما (۱۰ او د -----الأسبن للوسط وعلاد الأقلم

وقبل أن عبت مورة و الصعمت و كان 🔻 - ن من أهل العرو الحد عصوى الصف ا و وم الواسمة وأث الله ما "ما ما "ما و المستجه وأخاطك المينية

الان يرة مصايف ٠٠٠

ولنحو خميين سنة باكان عطام الافالم وسرائهم مئ باكان الماسمة در يسطافوان اق لأديرة الصمله بالمنظرة وأرناص بدوأهمها دبر - د ده و ده)، البحري بآول مدائق الدة وأي السيمين في مدر الداعة الد الأدرة الوافية على شاطىء السار من عدد العدعة حق حاوان وأقها دير عاري حاجان والخسة وأمهم وترسومه المربال والملاكس

وكان كل واحدد من هؤلاء السطامين أحر و ما ما اله أو أ كثر من عمارات was as a " g" or y to a to get the Canada a ser com a Manda again to al 14

المصيف في الاسكندرية

وأعد الأعنال مدينة الاسكندرية بصيفا

., . .) !

الما كار دن و د اد و د اد المنييم الفعودية وحهات رأس البان وكانت المحودية مصيف الأعيان والوجهاء وككار موظو الحكومة

وكال لنكل منهدم قصر عشد أعبط به الحدائق الواسعة

أما عبر مؤلاء من السطائين فكانوا كالوان بالمهوافي لأحلس جهاب عرماك و س الين و لا موسى و ما ماور ه

ما من ١٠ و ال مك حد برمان - ح بال سنة الحد الناس يقصدون J. K ...

وأرداد الافال عندما قررت الحكومة اصطباق الوزارة سنوبا في الاحكسرية وانحدث قصرا وازيزابنا بهامثراً لدواوسها وكثر عدد الوطعين الدين حوب الوزراء ، واقتدى بهم الأعيان والوجهاء وبي

معميم العصور والبيوت والبيلات الديمة في الصواحي والزمل وأنتبيء كاريتو سان ستيمانو ، فارداد

الأهال فل الرمل ، وعمرت الشواطيء من الشرق إلى الفرب بالحاسات

(3) بحرثاعي الاصطباف بيه الأمس واليوم

, at 14 at a 1++ , 4 2 0 2 4 4 4 2 - 1 and the state of t وأي مديرة أن عد في و (- ش) 10 3 - 17 + 17 1 " a و جاو دو for I for the second , 1 b 1

لار بعين سنة خلت ولأرسين سنة ينافس معيف رأس الر رمل الا ۱ ،

jager . . . Y الراحة والجنحة والمماء برالبيل الطيل من جهة و هوام البعاب مع من جهه اجري مسد جا الميائي مامي وب a garage of

ولأشد ورسيد لمنادها من المطافين الله عدد فادفها وبيام الما الأحار وأرتماع الأحور التي يطلما اسمات الكارينو ٠٠ من راعي الدول فيه او التردد عليه لمعاغ الوسيق وتناول للرطنات

وحارث بكاء الدويس الصحراوية مهاد الى مصلة بالى وأحط A عشرون يعمدونها في اباء المنة كارا والمنص عضه

وة الد لي زيادة الأدال عالم المندق المحادث وأنحار كالاسباحة الناجه لبنك معمر م والكارسو الذي عني ياده ما ي الدويس الفي بإن الدويس وتور بوفيه

وه مصم حا أن المويس في معج حال عافة يسطر أن يكون له مستقبل

ومند بالوات العد النمس يقطدورني ع وه د دد عب ۱۰ می ۱۱ می مرحدات برق المارا والمسامة عدم من . . وه و له وية حد مدوره و ه

المصيف في لبنان

عام يعس السوريون والدانيون للمصروث ١٠١٠ عدد وحدال لدان حاصة عدوا الي أعيان المنزيين السفر الها والتمتع عسايتها

والأثب عصدها أبان أتركب مرضب قنصرين النفر والاقانة و هده المسال والنحم فيها بالراحة وظياه الندمه والداكيه وأحد جماعات من الاثرياء والشركات في أشاء فادق عطيمة في لنان بحد فيها

المية عن منت ١٧٧)

سب اوردن واركتين أرهبة معيرو وساء المعاصلي



... 46 - 1 46 -300 - - -200 0 32 A WA 3. ا العالي المساولية e a la caración de la - + pagada acada e C q 4 э э и . with the same and الأساء والراحي من الأساس وأنا مأرو الاستعاديسية ا الله كيو د الله ما كول دوره سود ما طد ا ، في في معاسله و نصبح الله همه اله الولاكاني the second of the second of the second حبيا فالمدامي عملات والعابات ليأمه

> التي تقروها الأعبياد الم و الام الله الله الم المراد الامورة والمبدليات

الاستعمرال الاجنبى

فأرد الاحاسات البين المامية إستعارتنا اقتصاديا ويعدمونه كا واردائهم الامين بالبعار بالفظة جدا أضعاف ماتساونها الى أند أخدمت فابريقة الصداويشي للزوائح العطدر



يتنوق على التوسيرنات الاجبيبة بالرحم من شعره الرهيد وهو ٦ قروش صاغ ومح من المعرض الاداعي الصاعي جائزة الشرف الممتازة مع المدالية الذهبية

المَائزة على جوارُ الشرف للمنار والتعوق من للمارس المعربة والأحنية

کف تکوین حمیم ... ۲

ه منتصر تا سيد. مو توود لجبل ه ۱ _ القروكتيان ليود بنوي عارة الوح ومديها وسعيا شاه وسارة ويريل القروكتيان ليود بنوي عار در مرد ٧ _ السياق سبيل حكريم لتدويل الرموش ومنع سقرطها والتواليد على حمه الوان ان رشانهٔ الرآه و سدره من من مراسان عامل مد من من مد من مد من مد

ا الله كان لا أنهالا الله ١٩٠٩ - كله بازي الله الله عليه الحديث الحديث الحديث الم

وأسى

الراجية الأخلية الأخلية المنظمة المنظمة المنظمة الأخلية الأخلية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المنظمة المنظمة

ال سي و رائين و عدو الدا فرا و ها ديد و رائا جدمين دا فقيد مار عامل

الساعة الثامنة! ...

ودول السلمة الدمة مساه فالي مراس النفوالة أو الأساد فاكاري ا

جا به لاولی انسام الفلا به کند یای و کند با به ای ادام علا به کار یای و که با اسالت

الانتخابات. الاستخابات.

the surject to the

و منتم دخاره بحید خی به قه صف بایی و ت فها ۱۱ کم تولود رخودن راحع و محیم و سرخ دیا دهد دارون آیا در این و مانی او و مها حرایا آیا دیده داردی این این و مانی او مها

ا مروح د الموادي الاي الموادي الاي الموادي ال

و الما و الما و المواكد و المواكد و الما الما



قيضان من العطف

ب با الساح أداح عدد دمان الماد و المدود و المدود و المداد و ال

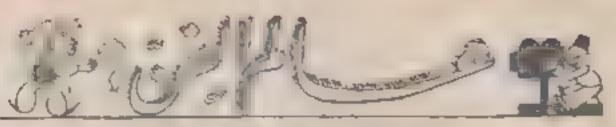
آی تای د میر مقد د حد سه می تایه و ها دی چی د ده د و د خدی سی معدد عدد د دی د مهرساس د مدد و به دی ادار ده بر در و مد و دردو دی تایا درده د

والآن يا بدلتي

وبدي أبالم







(صة شيرر عي صدمه ٢)



+ - 5" - 6 Jan 49 4 4 4 east with a fee

وُ مه چه ۱۵ ل و در سافي اين اسا الماهم يا حديد لاراء المرقة ، وفي الي دي أجهوالأثرق عابدعايا

والمهيدأ يشمال أب حول مدينها الفيه أو ما كان أعلى مقطاه حاليه ياعد ما راحية ما كل محمين أون أوردها والدرق في المهدم المذيدق مم طاهم

كاريمه موثث 6 و

المه "فيه ميده حيرة شديد B 4 4 2 4 8 - 44 6 4 1 we are a to are the ac-

the the way are do be - ي مع سين فين د والدياس به وقال - ي لا عال الم الذو سنق لهم العمل بالصالات

مومير اسرحي

الدن هم اله ي حد م دوسي محلي لها المهرام أن المراجع على وعد

الصحاني العجوز

tra house as an) سطافون لد فه کلے مدفی فیسدی ورت العصمي من حمدت ما موعرف مهامه

المصيف في استامبول وعرف المعربون الساملول قبل ات مفوا مماشب أوريا

والعمل في دلك للحديويين النظام وفي مهدمتهم الحدبو التماعيل

وكان حكمار الاعيان يدمون الحديواي حلاه ای ال ه و و عصیم و علی الدين التوسمو ولي حاا الأماد

وأعناه عداه سلاحر فصور في بيك اخهات الريان فيا وعائلاتهم ويعمون الهار في الداور والبرهة النخرية 💎

المصيف فيأوربا

وكات بالن واملة اللام المسوية أول باعرف استراوت من أف راأوره ثم المدينتيم يتمرق الى سويسرا ومدن



إلا أن أم قه العومية السرحة ما الب اهمل على مسراء و را له و الدكية و ما وق ع د م على الم حلى وم ١١ خرى وم حجر الى مد ٢٩ مه د تر عدد الله ال يها معد الت الأحاد حدلات عاده خدت هدل حمم ل خاله والاسته أعدمه و و جا العص د دم الي أمر حيا في أو ...

ولا مد في د الله عدله إلى م " يا في بريام ما اله عا حلال الصاعب أو اله م and one - a got a cont ا ماه للفرقة من وصع هيدا الم امح في أو حر الله لحد كا أن القرفة ما المراعي عمل و الروفات) اعمل رواب الي وفع لاحدر عديد، ومنهدرو به والمتحرم ع ، وهي روا 4 ممسره وه _ او دس ا الد المسرحي العاوف لأما كلي، على عدد ورداله يرمضعه واليء مدالفرقة بأسا ح بي وهو أوان معاول في الأوساس

p gov up Bases a s & salle of gall co عافود فا عمده ي الأسام بالما المام فالمحرو سفيا فراس ولأبياء السابال بريا أند الأوالي في حد الا تعديد الداء الا و کرد د د وه می آد رو در ۱۱۱۱۲ د د د د د وی می لافته و در حدت د عى العدل معهد كا أن م عاف أسال ما المدان عمد المدار

سهوالب سادلا علاسه والمقامي

مكنب سويسرا للسياحة

عدد ي ١ او عداو حدو احديد ه . .

المصايف العصرية

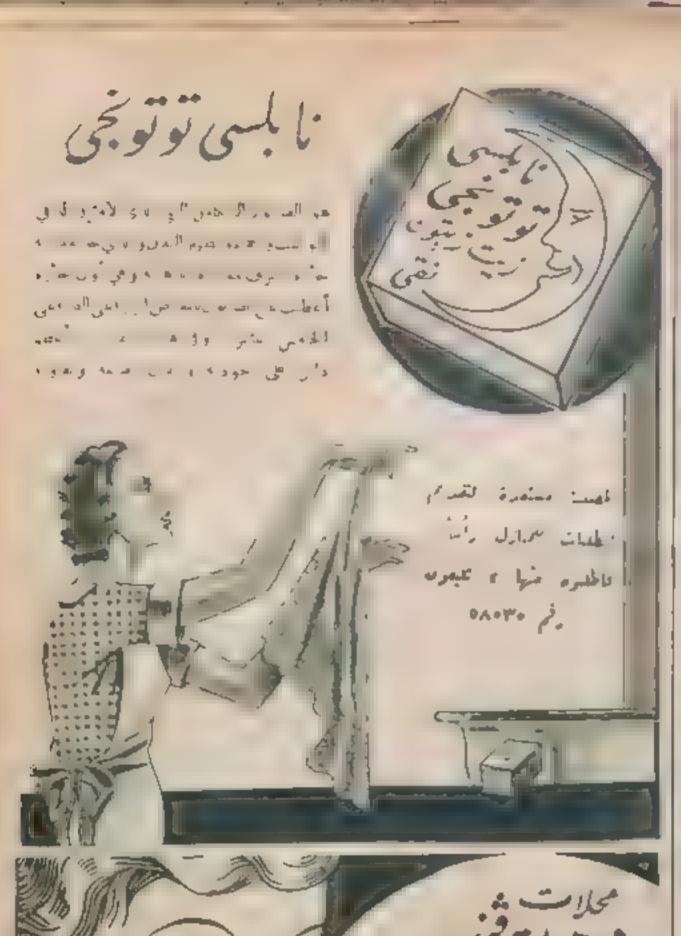
والممياد أره فاطب وعرف أطريون اللاركة الل عد الأعام، وأحاده في ال وهالاعم وحديدا روب لأباسه إلهم فمطنون برا الادأ عامه والصن مصهدا الى التمدويرة

وإسافر النص الى حربرة اسلامه وشالي الحزر البريطانية

ورتقي مصهم الى أثم حال الالب وقل ان محاو مصیف جبل أو بحری من مصری او اکثر

وبعد أن كان الصيف في أورنا لا يتصد به لا الهو أو الاستشفاد من الرض أو التقليد الاعمى، أصب الان وسيلة للثقافة والاسم ده من العر والمرقة بربارة الماحف والمدرس والؤسنات للعام والفية والصور الدروس في خلفات المر الصافية التي تمميط التعاملات

توفيق ميب



ر کفره سرم به داره به دو

BIJOUX

VENUS

الدفعوث فوهرات فيتوس

اشهرت باريا المملات

الوحيدة الى أدرم للممهور

الجمرهدات الجملدة أتعلب

احتصا بويكاد يقرقرياي شيء





الرائخ العطرية الزكيصنع ووبورجوا ، سارليس الحلدةالفير الحائزة على دبلوم الشرف والمدالية الذهبية بمصد ١٩٣٦ رمضان شکاته احمد هي المارعة المصرية اللدى الوحيدة لتتعيل حقائب الرحال والسيدات والنلاماد و حمام توارم السمر من دواليب دات علاقات من الداحل وحقال حد وفير المركة

ا ١ معرام) على اشكال ومعاسات عملمة

شارع ألمائد حوهر كرة ١٤ صدوق ومئة كرة ١٩٤٥ تلمون عرة ١٩٤٣ بالاسكموية

第一道:

ا قية عشور عي فالمحه

the state of the s * 2 * 4 6 6 m 6 4 and the state of a ه کی فی سے ۱۰ دواہ کے پ لا احب الوحدة

رد ده د د کی د ۲ سی we was to the opening the said نص و صف ها کند و در دم لاسا وهي و ها لم لا عب الهدود ولا وحدو عوال والما حم

وعي مصمه رئي الديد در لا ديد م اسفيال ما دي ودد فهالا هم ر وهي دائه چي يو. ده د وه يه داد 1 - 4 94

and a line

Party or any are I as خ (د ځد فل وصاحي الده - د ر أسوة عافية صاحب اخلالة اللك و و لا م و من ما عرف عليم من حب البلاد و آلم اي اق حدمها ، وما أنم الله به عليم من راء واسم المال -بدفعهم الدمثل مده الأرغية الخدلة

مي الكونتنتال

نوم ثنرف ماهب الخلالة عامية ملكة د د اس قاطلة مجمول به ور د د ، وفدالامت المحب في وصف ذاك اليوم المتدر ولكاهنا تكتني بدكر تصدفدق " of the burger

صدرست لفاعد في (الترس) ٧٠٠٠ وأحركل مند عام خمين بردك ورا إدالة المدق قدرت منا الأقال لاستطاعت إن تتمامي حبيها وحبهين عن الكرسي . وأحرت الحجرات للطه على الشارع يسته

والنفيت على التراس عدام سمير ذو الممار والأنسة امينة حطاب دوحائلة ويعما دومالسيدة حرم دوس اشاء وعملها الاسناد فؤاد دوسء و مكتبرات من أكرم النقبائل من مصربات

وأدلى عدمرور خلاة اللك أن السيم الى آزاء البيدات والأسات . قسمت من د د غور ا در بناغرسه و ومن آبية را ما و يا حق يا جاله 1 و وكان جيلا ان احم حمل البيدات وقد ختين عليه من الاعس ومن و يا احق صلى على التي و , , والى حاسها آب مودرن راحت ناول: و اسكوا ياحمامه الحشب و

في مينهاوس ومعمنا فيصفد الحديث عوالبكونشانال

b a grade to a t as area has to con the second الله عدد و والرابات و والرابات من د مه مه شدر ازعه اطد بك

ا و ا ح الساد المبية البارودي وعداء الدفي في الداء عرقة ، والخي مقراره الدمه على وعال العو جيلا والكون

at the production of the م م معر باشا في احدي الشراف ، ١٠٠٠ م بي وحد التهاد الحالة السعات السارة إلى معين ومكد ما طلقام سئي أدل دولة ماهر باشا ومعه سمادة صادق وهمة باشاعل عبر ميعاد ۽ خلسا مع مصمتها و کان الوقت مأخراً مطلب عاهر عاشاً (مشطابة ربادي) وهما لم تعب صدادق باشا الدكية

, lab & alacti water

١٠٠ جنيد للسعاة

و بوم و دم ماهر باشا رفاسهٔ همی 🔹 🕠 - ١٠٠٠ و ١٠ من صماراً وكاراً apth comments the transmission of the same

وقيدل أن يعادر الدار سلم معادة عؤاد حديث بك شيكا علم مائه حيه من ماله الحاس مرعه على السعاة والعراشين عنطس الوزراء

الاقتصاد

شأت مبرقا لا أفيم ممن الاقتصاد ع حتى أذا أراكمت على السئوليات رحت أعث عرابوات الافتصاد والوفر لأحافظ فلمطهدي أأدي اعتبث عليه

وكان أول ماحطر سالي الاقتصاد في السحائر الى ادخياء فأحدث احرب عدة الواع من السحائر للمندلة أنأن و فكات صعاعلي اللة و إدراد ممروف الدخان بسب أن البجاير الق استعملها كات لا و تعمر اللم و فكث اصطر إلى لا كالرامن الحين

وأحبرا فالمت صديفا وشرحت لهجاني فصحى مآل أدخل سجاير ۽ الوحيد ۽ من سعار الرعمي الترك

المعساء أأداب لليجارة والمعر الخ الحرمان ۾ وستدلة البين ۽ مهدت کي سامل الأفصادي ممروف الدمان



ها لاه الشاعة على عدم الدرسة لا داره بهراهم ال ومديه و الديرة و تا به عليه على who was a bust of the said the في ما مالماس و ا صاب بي هؤلاء ولا ما ر محمد في السال الأسام ال وحوال والل يا عديدان دوسي الران وولكن صيائها والجاء حدووه أأعاد مواجا المداخر مواصلا وفر عماس و ۱۹۹۸ و بحب ب عبی ۱ م

الجنس الناعم

و أ مراكبة في هو مو مر الجيس الديم الله والله و والوادرا دسال کار ب من ما بي مه مان د و ب ا ا مطرب موسم البلان كا سعرك و مرد الاحد 1 9-2-10-19

کان المی شده " وکان المر ا وص کرد بن والواب و دو واشعبت عرام من الردعة الانته والسمت حين العه لم رمو سعب وه سي له به مع سرب الي ورسال الدسطال الماء ع بر کی و سیا

الميكرفون

وایکرونوں نے کو مکر الدوت نے کا

محمد الله بدأت الجناة البريان المنحجة. وقد كلفيا ماسوستنا افسياء لد عمووة على عملها _ أن تختص ساب الرفايات وهذا هو ندر رها الأول

1 1 m 15 4 15 4 139 4 . من صوال الحداد والرحم و فدوا كأم، د ده وه کې د وه د د کې د د د و مسج و م د ۴ مس د و ا r (12.2).

المتأخرون

وأخر خصهماعال لحاله فدخل مأجور وبالرعيام أرااء باوالعومكا والمكسين العصالية فوق الأملس أوجريا فد الحد الأجرون خو ول أحدد عربي عالى والأث ورباء الحاوا فكادفها سفروا أوقادههم حكلم

المصورون

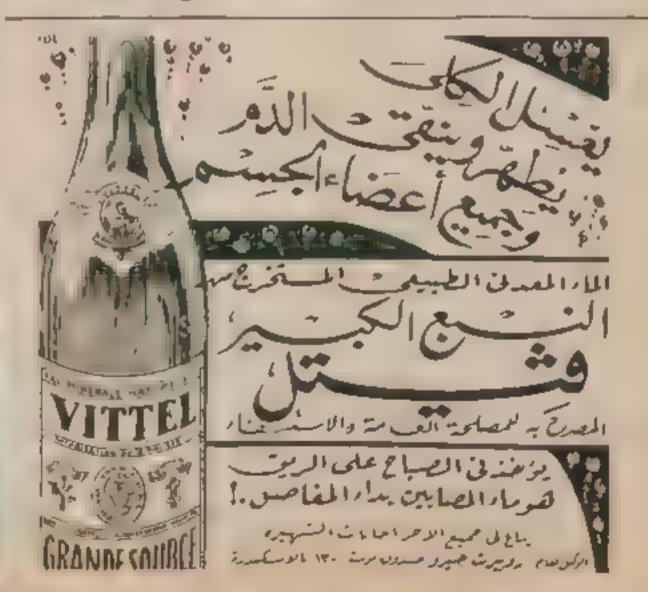
حمس عديد عام فوع فه كادب راك احتی و کام و وصد ادله ودردشه

ولم يعهد أن الساس بصفقون في الرئاء والدى ولكن مين الأعماء ببيقوا

ابقاف الجلسة حدادا

وأوادب أداه ما مساعة و أخرف عما عمي الأند في والحد أن والكن دی دهده از و ب داشیم کار همور در دور و دور د الن الريب في أألفين المسامات ومناهلة له ال مه عن سبت به





جميع المتكرات البارسية حرار المشكان أقت معتبط الصيف . فسائين ما سولعات ، رئيخ وشيط مرعبه ربك طريقتا لمبتع دانما احديث الارتاء اجود الاصنت ف وانميًا وأنما ارخص الاسعت ار

* 1 * 1 1

خفض المخصصات

. . . . 1

«وحسة المدروفين» ،

+ + 5 c + + + 44 2 44 5 4 4 1 1 4 4 2 1 4 4 7 7

الإوصاء

1 * 12 () · * * * * * - 1 1 - - - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 sa a fabra a fabra by the fabra of the fabra

14 4 1 2 2 4 5 5 The second of a

a granda a

41 243

. .

.

.

(, , ,

« نش الأعاب »

Barry of Bonn Day man and the

7/5

to the second second - 1317 111 , 11 2 47 1 1 10 1 10 1 1 1 1

■ أحل وي ١٨ و ١٩ ما و ١٠٠٠ فياعه ١٠٠٠ فياعه ... مد م ه افردگی بیدها د دو د د د د a comment of the second of the earn to letters dure a mare mer March 1995 From 18 TE ومرعدا ووهيأ البياني ماحدي وللمة طهرافساك المسار أنه قربوم الأسد ١٧ ما فر سنة ١٩٣٦ كريابه ه فرنکوساماً بناده المقبعه مرکد د. ال له اد ازم امال سيدم مدا رزاعه . ١٠٠٠ المواجد بال شاعات معالما and they are early a plant for the time. The first section of the section كلاساله الخووالمد المحلوالة والمحراطي

> 🛢 به في دوم لأو دست 🤋 ما يا بينه ۱۹۳۹ م الساعة ه الغرمكي مساحاً بناء م م م م والأيام النالية أدا أرم المان سياع - الدا وزراعه بعل ميك ميض ألبث أحاميل من الد السايدة السادة المكران ٢٩ سة ١٩٣٩ (حير وظملك والجائرش مدع عااييه ودراء كالك أحد مهران حماج، من الشوراية - من وأعي التراء المبرو الاخلا

969 Jan 2 mar 4

🐞 أنه في يوم السبت ٢٣ ما لو الله ١٩٣٤ الله ت لا الارمكي صبابة وما سنيفا مجهيبة شارع بحبيد

a special distriction of the عوا دگر دفی قصه ۱۳۹۰ سره ۱۹۶۰ ودنوه فيرام والمهو

⊞ العالي چه ۱۳۳ مي ساه ۱۹۳۹ مي الناعة ٦ الريكي صاعا يجيه ديره بر و منع سياعظنا عصول روانه د في قع عوش الكوم الاحمر ومحمدان زراعا لاعمامين زاموراه على مطائين وجران فوت وشمر والقامو اشي وبعران لهم وعمول ۲۳ ند و ۵ ف الع واق عمول ۵ ط و ٣ ف لم منى و١٨ طار ٥ ف صل البنا ي أمجر منها أططبا ونقده كارزوا الاشهراة بره ۱۹۳۶ و ۲۹ کیل ۵ سه ۱۹۳۶ و ۹ کیل ۸ سه ۱۹۳۹ و ۲ تیز ۱ سته ۱۹۳۹ و ه يريل منه ۱۹۳۹ ملك البيد عيدي سايال و 🖚 ممه على مان ي دارة وداك اليم بناء على ملب معره فأمن للبان احديثا على يسته وربرا الاودف وباطرأ عي ونعب حدى باشالبارودي أمن تنقيف للنقدالوجي والحبكم المادران عاران الاعبرة سه ١٩٣٢ و ١٤ عبر د سنة ١٩٣٧ مين ممكمة مصر المحتلطة ومركر طبطأ وةء لمبك الالانج والحجاج كالاساما يستجد ثناية اعام البماف فتهراقب الشرآء أحسور الدوو

ger a war o a a a a a a حسيده و اب سو and the second of the con-مره - . كتاب إنتاج كلد صد الحدد أمالي بالكاسية فتن وأعب المراد المصوف (١٩٠٠) WELFERT CONTRACTOR OF THE

was are as a lat t the second second ه د د د د د د دارسره we have the think the seath of لمواله سنيريوال القياسي رافيد الرأو

الحلي وخالاتجا 18 عام سم ١٩٤٥ من الساعة إلى أمر كني صباحا ما مره فعد النس وال بالم Charles & Greensen) المناخ عاراه بالانهجر بالمرضعة الأوميان عيين إغمر فيا وكم ديني في فاللي عليبه والمراء المعاسم فعفا والمبالتراه

are as after a contra ** 44 * 45 * 416 . . a - ل ود الا يد ما ما و سه ١٩٣٩

يم عدد ما ما كدس بالاملي مرده مكمر التهم مسام and part there is no a first to ادين ما مد معا الدادة كفر الشاء • وجودوه سريد فني والسا as the second was a promise ا ما المارواته فم موضية المنبط حسر حد ادق شيخ على الراهيم ولاسوق الرجع والناسية وكطفيالمرعات فاطند مدره وأوي وأحراث بالنامية وقاملكم ١٣٠٤ مرش ساخ

علاف وسم الفصر الحدكوم بدي النصبة بالدية ف

2713 سنة 1977 الله الكرائة . على راف

1 to 20 1 ...



.

pr 49

اله ش بعريق

ما سه ور دو . و دو .

البرائي من السائد وقعوم من محه

Brown to by a by a comment

ه و مسم في كاأس و ما عبي الدرش ،

فيجدنها فيصم وأأطش وفأأمدنها

الخ يه وحده مي ال و ها الدو

والراحية فداوها المتاوية دون

الفرش المنصق

that statemental co

man a series of

مع في كدك فرش ، وفي دصدفت

A STATE OF THE STATE OF

en 10 m - 1 m . 10 2 m

كلمات متفاطعة

2400 4 - 4

3 + 2 = 2 + 2 + 2 + 2

.

· new mean bearing

الله موسفية لـ 16 اسموم

ع بـ تير بـ تانصر الس. بي من وفيـ

ه ــ يندر ل فيه الشمر أد بــ أداله على

V = 147 (14

٨ ـ لاطلب سكاها في البيلية

الراضر دمل على سيبه 1000

F - لا واه في الصنعيب مثاث الصحراء

as wy a

· + + + + + + 0

and the second of

3 - - 11-- -هده الادم د التي د . ٠ ٠٠٠٠٠٠ اخرى الاون في مدود و دم الرف الثناني في السياس ال الحرف الدلث في باريس و من و ٠ الرف الرابع في كور ١٠٠ س و البحر الأيمن

اللرف الحاملي ف عامدين في مصر المرف الدون في رئين ولين في عارف البادم في العناه وبيس في مد الخرف الثامن في لناب وليس و 🥏 وغرف الناء مداأيا حياف

ماذا أكون

أبا مدوى الناس أفطح وأسي فأسمح مأوي ا

ل النصور الناسبة سيد ج. . . وليكن عبدحم حروف كل مستحي مم اللمورج عروف مصود من الرارات أريميد غروف م ١٥٠٠ م السحاء ويعرف ما هي هدم لعدي

٧ ــ هدر الندف

۲ سکر وہر

الإستجوب مصرف

ع ساسر و شد

وساهر والمد

كلوبها السهدة الارة العامة

هن تسطيع ان تصع أرة في سطح في كاأس دون أن تسابط الأبرة اليامد البكاس! فلا سلو وفاك مستجيلا و وسائله من أسهل الأمور ووما علنك إلا ان بسم و ٠ سيحدره عي سعدم الداء عي كاأس فوق أتورقه الرة ۽ فلا بلنٿ الور فه ان يمو ص الي فعر السكاس سد قدين وستى الأبرة عائمه

القرش المنقوب

Property and a

اليحص الرجب ال لاتفوسم هسنره المنح البي نب

المالح المستحوف فيكالله مرابعتان والمحادث والمراد والمالا وموسا و می ایس به ندوی بیبر هدر ستعمر يا فايا الأوالله التعق العقامي للعاجه للرابعة عد و کند د و ده که سده ی د خدم سده د المامر المحاصر الما المحاجد الما المصلية المحاجد ويترفى على بدو و ما د الالك و و ١٠٠٠ ين غر دوه در منه

المعلى حدالت المناط المناط المناطول "T + 1 - 1 -1 323 1

مدحون لمحلاقه - أحكوا فلقا



ولسكن لا تسموا الرفته موا قبل النوء فسجاه من ٥ أوقال مي ١ لإيم بعد دلك سينظيم كن وأحد ميدر الريبادياما عبيم 🕶 هـ

 أشراب الإنسان فيجاد من « لوماسان » من ألبوم فانه مساول عداه حقيف يبتراح بقمة وأحلاء أحبيبة كاأنه من هامير معوية

والمحوا . . مسهمان . . مرحان

وتطلبعة الجال مسخول فليجوكم مراجه وستكون قواكد الحسفانة والممتلة فني أنبيا جبلة بباراك أأأ

عال 6 الوقائيين 4 مراكب ينجبوي على أهم المناصر الطبيعية(لمقامة لمرعة اللازمة للحسم ونفرته خلاناه وأغضانه ومدجه السباط والعوه عادا بنود الإسبال على ساول فيتحانا من ٦ أوقالتين ٩ قبل نومه عابه لانست أن منظر بالغوة السجرية تشري في حسمة عاطيرا فالباط أوفاسين لاولا نصنوا عبه ندة

ووثالثين

بفيدا مهرة الدماغ دالافصاب

الدكر الداويدات سأ واصفاله عبد على و و و سا وسعدأو والرداد اواغه الربية بارف فاستد فوران غيرها من الأصاف بعليك له ، فاوقالو - هـ وَهِنَ فِي الكَّبِهُ وَزِيْدِ، فِي جِوْدَالمِنْكُ وِللَّهِ وَيُؤْمِنُ المِنْكُ اللَّهِ وَالدَّقِلُ اللَّهِ ولا وعداد اوها لتربو المديدون مناظر و فشمد في صب أوه لتيب 11 55



أبن تقضى الكواكب فضل القسف

I so so the disk of the

مصيف الفن ..

لا عدم بن کوک سے کا ک سمه سمح في مند ال مرجديد من فقيل عدمي ١٠٠ أساء دينية عديمية مرميد ب وحيم دي و کراک و الله فعلم المعدد المعدد الألياب المعدد ق ۲۰ ن مور ایا وهی لاسسام ن فضي حد ساهيم أسيف ومبير ته · in Tou Vinduage " care مقد نف باعتبالات واعتبالان ليرالوال البها سدم علل فصال العيامية والمشاول في مفاعها دوجه به معرف مدين الي در على ملك الأن من علامة

the break house as a day د وس سیدی دی یی عادی و عادت صي بعدي ميا ها عويه في هد - الصلف مفي به مدمية لا عبر ما لاستيدع اهم السف لأ الله الله الما والما

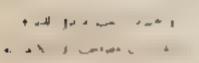
ق حد ظاما یا اشتنده فوق رمان سياني باي ۽ فهي بهتر ياج مات الشبيدة من همميد بالمستحة ووهدد المدهدي

فعلل للسميا وقد كاست جيسميا ياد حد خملا المالية وحديثة

الم من سامل عليه وهدم عه و لاسكسره وين لا مصروحه ميها على مام ما دو الداخل المام الى الماكي ٠ مند ل - ساني دى ، و مدند ق سه سبه ۲۰ و شاسی فهی تحد + 11 في سقل - مصاعب لاسكيب به عدمه مدح مها دا صعه as any : you " No a وعشد و ساس بالعجاس على شابيء وعم cas of the agree when a ساحة مي شفة الأول بليام ال المدامين والتحدي المالالي و من وقد مه الأ د الأمو م

عصفوران . محجر واحد

وفس من (اک باهمان ی Kindery & c como sous maras es , some man of all but have man ومديها فاسية سدي أي خد يدم كري موسير شده و مادي بديده عمد يا دين والاسكمرية والصف والمراول عدموران خجاله فيها هاهافيان والإستران في



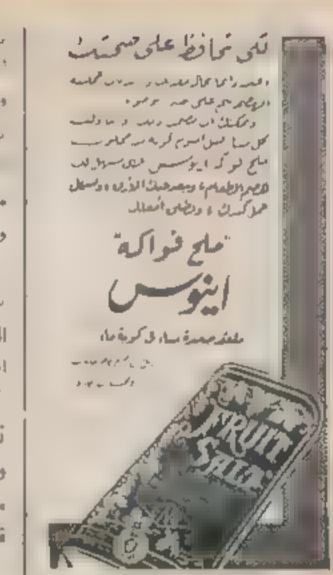
ولايدي داعم لا ساؤ و له يوسف وهي وفريه ارحان وفريه الكسر ي لاسكسريه فيمك كا مه فيه سهرا و و حسم ما ما ما و ما الما المساعى ، وهد عسم عنو هده عاق الاستماع دراهيم الصنعا في دون ال طعيم داك مشعه لاسمان يهاو المندعة ستوم دلك من

ومص هيده عال سائل الي باق مصابف القطر المصري ، كرأس لير وجور سعند فيه د تسوها دورعم في بالأسساق و مصاحب مم ب عدامة وكيدا ب





الرائح: العطرية الزكية منع "بورجوا" بباركيس



ساعالكاساب ولاتستعمل لعقا نيرا لربيجية

الها كليسك سعه ملايان سوب و مرشه وقبق ممر مى للاحطار بسب الاجال او تعمر المقافير المحجة أوخات إلك والمحدوث واداكان مرمن الكلى اوضعف الثابة عملك تأرق وتنهض منسر يرك في الراويسبك آلاما في السامين او اشطراما في الأعصاب أو دوارا أوتيدا اوروماترما اوالاماق الصلب او طبور دوار سوداء عثالسين و ووء العاسل او صداعا أو عرقة او حكم او أيا او حوصة أوفدورا فيالتشاط فلاسأ مربل عرب • السيستكنى • " CYSTEX " احدث الأكتشانات الطبية فيو عمم آلام الكليبين المابتين وينصده وطمهما والتعيما ويعامعو أبعد عسعتم ودفه وبحددالمحة والشباب والشاطق وعاعة ولا يكام الافليلا وهو مصبون أن شدث في تماسية أيام والا تماد نفو دائر إلياك . ، ع في حميع الأخرطانات وتحارث الأدوية



ر ملار و تيكراسات ، يتدر على الاطفار بالدوحة الطاوية والعرشاة فاات المقبس المبدقي تحفظ شدائها ثابتة ومكانهاء مصووعلي عميم

النصرية يربت كيوتيكس لاو ٧ العلاء يساعدهل مقط الاعتبار وتحشأها في حاله صعبة حبلة متحصرات الخائيكوم

كبو ټيكس

سوم ار حلات و لاسد الشقاعة وحالية مواداة

ف - لأفريها دينه فسر لماء س ساد العبيم و عليه الى المدرب لاقدر السنته وفسيعتصون بم بالبوأ مده وحوده همات عن شوطيء البحر

و کمرم کو کما مصدوں ای م بيان في فصل الميم، فجرد فصاء عمله المبف لاللمل والاعتراك في الرحلات الفنية . وتجد تجمئنا السينائية أسيا متمه كبيرة في قضاه قصل الصيف هناك حيث تستمتم إجال أشجارها وغاباتها وشلالاتها وودياتها وينابيمها وتشاركها فيذلك النحمة ماري كويي التي تحد مشهى السعادة في أعماه الميف بين ربوع لبنان المباحكة

هذا عن الفنائين الذب تسمح لمم دروقها بفلياه قليل الصنفيا بديد الن

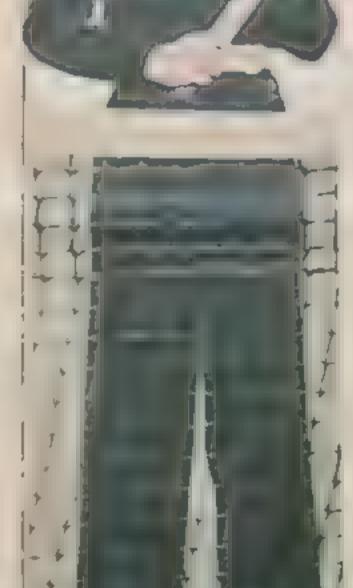
أما لدي خول أجماهم دون سعر لى مصايف فيهم يجمون في حداثي بالمحرم وفي فيلها ما يموض عليهم مباهج للعايف وأحب مكان تقمى فيه تحمتنا السيناثية الجديدة الراقعة تبوية معطني أوقات فراعها في قصل الصيف هو القناطر الحريه ،



فهماك يحتمم الماء والحصرة في شكل را. يتحل فيه حال الطبيعة في أندع مظاهره . فتدى ببوية كل شيء وتسبيح في جدر المناظر التي تراها في نشوة وطرب عظيمين، وهي تنوي في الصيف القادم أن تمتح فتحا جديدة في قصاء فصل الصيب وإد اليا عرمت عي أن تسافر الي سعرس باريس التشترك في ملاهية ينعمي رقصاتها العبية -وتندى في الوقت تمله أبدع فعلول العيف الى قمياق حباتي

كواكب هوليوود

وكواكب عاصمه السيم أيصا تحبلب أدوائهم فرقضاء قصل العيف والاستمتاع عباهمه ومسرأته و فيصهم يقصيه في



ه الوب با مار الناب الناسي على طوا الله يو الله الواج لا

معايف هو ليووده والنبس لأجر عصه في رحلات بحرية حول مو اني العالم. ومن أعمار هبذه الرحلات البكوكب العالمي الكبر دوخلاس فيرشكس فهو لايكاد يتمنى صنف إلا يقوم هه برحية عربه كبرة . ومثله شارلي شاطى ومو س شمالیه و داری کور وکارول لومدارد والاثبان الاحيران يعتمان وحلات المسد وحاسة و أدمال المكسك

وتنكاد النعمه السويدية حريثا عاربو نكون المبنائية الوحيسة التي تقمي عطائها السبقية ورعزلة بسدآ عرزالناس ولا يكون لها مر * _ رفيق غير أفكارها التي تسبح بها في الطبيعة متأملة عالمه

وكنبرأ مابقعي تيمرم هوليوود فصل الصم في رحلة فسة ، فتراه وقد تألمت منهم فرق تدهب الي صاحبه من صواحي هوليوود أو مصايفها لتصوير سش المام العادية ، فتكون رحلة اصطباف ورحلة عمل في الوقت نمسه

وموتيم الفيف هو موتيم الزياضة عسند يجوم هوليوود، فهم يطعون فنه بعبان لانصبهم فينشرون محتمي أسالك الرياسة ، من لعب تسي . الى ركوب حــل أي ميد في المادت واسعار أي بي الحولف والمولوم الى غير دلك ، وك رواسة من هسلم الرواسات أعديه حاسة يتردد عنيها النصوم لمراوكها فيها

وهكذا يبدو أنصيف فإعاسته البيع في أروع مظاهره النا أعدعه وما أحمله



لايتنظرواساعة الخطريل انعنولها.! العيون أهمإعضاء الجسب ولكن اكثرهاعرمنة للأمراحث

ساومعل عبرناني طاه لعرهنا سليجيث ولكعط على فيدمطوة مدائرص الماتحدا لوقاء عيدتكم فلضيط والاسعبولعا واستعملوا رساعمد الوميركس "

افاي من اخراد اسامه والمحديه الدى بعن بعيد مرجائير كنور والتفسيد العضويل مستقريات المحام مله المناص الموجود على الأرجاب

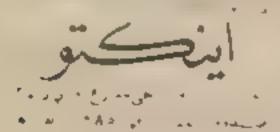


بطيب من الأحراف من ويحال الدوية





الله يتديء للتب و السوو مكر أ ومرادات الم المرافعة المائمة ا والماك وشواح استعمالية الأفاك مي ديمت حيدوه في المأرف ساو حامونميا وهي فاستعالا مما يطبعه فسيتم الشاء أأأ الليقاري للسابواة لعسعي بصفاء ستلاعاه والأمسا والذي والسجاب عرشاء بارازا الم and is good a comment of the state of the same مي د مدوات لاعام معدور ا سامد شاك بلاحتمام بورا المراز فالحاج العلاقان سروفان حسائها في ضرعها فالكنو كانا حصوا الإسميا



بجلة الاتاس الصد-ر

فارون المورة المراق الم



المنظور فرجیون الخطاع فوار الوول مرس مدرسات المال الوفات

ب هي التعليم

دا عن النبية مطرط إلى تربية كل مهمة وبريامج . مديد دخدة عنهما تشامياً باماً وتماثلاً برياً

المساور له المدوو الما المدوو الماعل و من شده أهم والماعل الأمراء عليه المسور اللكه والمع مع معلمه ما من الإطعال الأمراء عليه والماعلي المدوو الماعلي الأمراء عليه والماعلي والماعلي والماعلي الماعلي والمعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم المع

و بر ده مع مدم المعات دا. وفي سطوى على دفات كنه 👚 . بكما خلالته ببلغ الكاميية مرح البراء من الداء المعهدات والصفر چيل عامله کر د. داختي د الاز د در داخه والفاه بن إلى فائدة وعندنا تقراسه على الألباب الرياسية خدده وأحد على عاتمه أن تكون للمؤ الأول لاسه وطهة المده وهو وحصره صاحبه الملاله اللكل والمي اوا للم خلال الساحة من عمره و احتار له أستاوين مرتب مهود لأساندة في الدارس الأخراء واعلماه العبال المراسية و لأ، كامرية ، وقدا لمع العاشرة علم له خلالة والدم برعاماً در سباً حاصاً بتعلق ودكامه البادر واستعداده الدي لا مشل ته إن المراس والتمل ، وفي الراحة عشره كان حلالية عللي ي (مدرسه التصر) التي أعدها له خلالة والده خاصة _ وفه البغوم والمبوق والتي يتعاها خفه طدارس الثانوية كتمل استواؤه والعمل الراجع يسلن صبحه ودائرة للمارف العامة تنهي أوانها ۾ ارسله في حاشية كريمة الى اعتترا ۽ لبنلقى ممن للعاومات التكميلية الساسنة تم يلتحق بكلبة ﴿ وَوَلَّوْ نَشِّي } الْحُرْبِيِّةِ

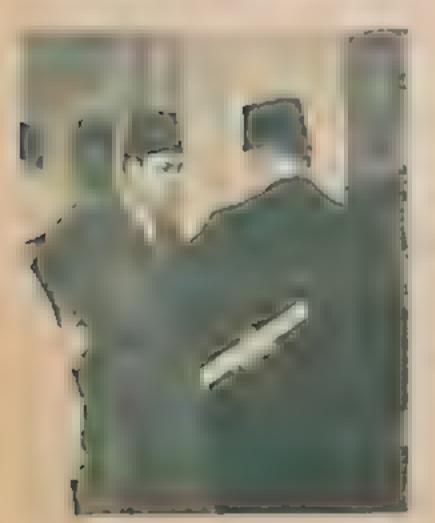
حمال الصورة

العبرسا بالروح الذاني لراطب

المطعب على العقراه والمموزين

مدور الدور ما المراح ا

وحويد الاواد حدي دشاء وجواهي كال لهياشرف



ملالا المثلث فاووق الأول بدرس تعصر لادوات المفروس محمق الواد الزراعي

عناله والمصط وسرعا افاطر

........... . . . 44 4 4 4 4 4 A 4* ** 4 4 4 ** . . - extension and extension (- a) , 1 K+ a + a + 1 , = من (دولات) ولا في والعب المعمرة وعمر ها عن عبد الوحاث

عشرات الإفعال الطبير

الأطفال و مااعد (الأحم) الله وسيعاث قائلا

- Wa

و حد طلبي من البحر أن لم بأوجه الشه الرأيد لا بين منيات الشاب و حلالة والده الراحل البطام ، و لدانا لسطاع بالحود إن حلالته صورت من الله عن المسلات به طماعه و خبة الله عليه في المسلات الباد من كل داك بكاد حلالته لا إعتلف عنه عن والده في

بالسيارة

جي و به ه مومن مودورد شا مصنب هد الصودوند موهي (ودنه) و تا عدد فه و فسكل و لافسر و تا عدد فه

ملاحل به هم ود دد ه ما مد حل و حد فر سو ما به حوروما بر مد حل ما با بال به ما وقل آها بالمرق ا و د د د ر دیا مهر حاله بیل الشرق ه، رحل لادی فرف عشروعه بیل الشرق و د د و د د الله الاهر ماله آها و د

و ده در آن او هده دم دم الحرور) و هو مدن هی حدث جرار و حدن الده ، و الله الله الله الله و من حدمه الله شركة الله و حداره الله الله عام من اللح

اور ۽ حق ۽ عرواري الا فاکاو حد

دعوة صحفية

افتراح على مكتب السياحة المصري

بعوم اليوم في بوداست مد ص دول وراعي وصاعي عطر سره و مد رعب الده عشر من دولة عبد مصر و مد رعب الدام السحادة الحرية للده السابة عيماً من كار السحدين احتارتهم من الأقطار التي اشترك و هذا المرمن لقصاء أسبوع في بودابت و وهذا المرمن وعتمدون بزملائهم من مصر رورون فيه المرمن وعتمدون بزملائهم من مصر الأقطار الأدام من مصر الدي دعتهم من مصر أحد صاحى هذه الحلة و الساد تلاى رامال أحد صاحى هذه الحلة و الرام و الله المرام والأسبوع المالة ما المرام والمرام والأسبوع المالة ما المرام والمرام الدين دعتهم من مصر المرام والمرام والم

وهده السنة الحيلة الق احتطها الميئة المرية أوحت البنا أن الفترح على أولى الشأن في مصر من لم حمد شؤول الساحة عدمها في مصر ولا المراحة عن كان المراحة في الساحة عدولة من الصحفيين إلى المراح من أفطال المام عداولة الموصيات المراحة المراح ولا ما مراس العدم موالله المراحة المدادة المد

أجوبة التسلية

ومعدمه باوللاده

ا همو به القسلية (النشورة على صفحة ١١)

> من آنا ا آنا أديس آنا ا مان اگون ا مسكن ا

حمسى مددا

الاسكندرية _ فارسكور _ التصورة _ بور سيد _ دمهور

كلمات متقالممة

اه اعداب وسويسرا و سعد و قطي و ید علم و رح اد ادا ادا و دین و محر ادامه

راد کے درہ وسمدان و عود و آئی و دی و علی و کان و ما و وق و آسد و درج و سحادی



الزنجة نيجبة المناوك

الله الله

ATKINSONS

من المولوني

glace - Ser

وفي في مان ١١٥ سند الله ال

+ - --

ناجمهٔ الکوبونا التی مجدوها صند غلافان حمنع المسنان " توکالون والصغوها فی الزلبون الختص بها الذی بخدونه عندالبالع الزی تعاملونه ا واطلبوه مباشرة مه المخواجا چاکست می بنتیست رمیم و مشارع الشواری باشا بمصر رتم ه شارع الشواری باشا بمصر فرسله نکرخالصا آجرة البریدمقابل دنع ثمنه ترس صاغ دحد



فتحام الفوالسب فتحافيون وتخلطي بضحار كأمة

a come of the second

OLYNOS DENTAL

and the Court of the con-



بابازيان وشركه

التستمرة به شسارع المسترق الإمساق ۱۳۰۰ و م مدام استری او او البائو المستداد او المعارة عدر استراده

2.00 ,	J //-	2 22			C
سه دی	٠ ـــ		السرامال	السرالتاد	
4-1	Special Post		53.1	4.43	
>	2.5.		1.14		
3 1	7.53		> 4	2.5+	عددان وأولاقه
>	3 17 4		F 8	-	+4
	3 1	,	3 00 1	3.91	· ·
3 ×	3 P	4 6	E #	> "	
3 1	3		3.71	> 4	grant to
		4.4)	2 A+	
Lee of an amount and and amount of the west					
a see a secondary and a see a					

موروش لمربع والحادث المربع والحادث المربع والحادث المربع والحادث المربع والحادث المربع والحادث المربع والحادث ا

لا غبى ليكل انسان عن الاكل والشرب وقراءه مجمة « الائنين »





علمه و على عام ها ي ه ه

سعد و ی دی د عد معودی ی

العولي فالمومنسين يا

examination and also get a

ملاحد وحيء ويدان ياسه

خله مد مه دهار ولد العداف الرازاق

have the man is by the war and a

- - J + - - J4 1 * >.

له في عل و حال

مدوراك ومعجمي والد

فيصده (جيمي - معاب وهان في

عد عجي ڏ ۽ آپ عبدين

يده عباد لبالله بادوات أماليا

سها و سدسي خد وها مي و کامر توسيل

ود کن دستمامه جندی آن بخیب

صديقه على النبور ، إذ كان لا بد له أو إ

يعجث ، و أن يستطيل به الصحك ، وقد

وأى مديقه الذي كان يسحرمن فتنا الجس

التطيف ودلاله وتجنبه ، يصل به الوله في

بصمة أيم الى حالة من الأصط ب معنى

حميته سرع الله وهو في حالة شبهه م ي

وتردو عليه شبدة الأهترم يتنقف أحبار

رخمه أن تسكن جملة الحسم ، إلا أنهاسلته

السمه ، ويعرف جسم أهل (ديموق) عم،

إأنها تلاطف همده وتداعب داك م تشال

عيديا البادح الذي لا يكمه ما تناله من

ye a " ye " a de ca de c "

والمداه فالمدالي عقد المامدال

مادين و حدد حد د د د د د

اشده موجوعه ممه مي ، كسا

الماقة صغيرة معطرة كساس حدوجهارة

حال در أمون رئيس ، ۲۷ سـ م

ء "نا عند أقمى الحاجر التجالى ــ تقام

لبوم مباراة كما تعلم _ أتمرن قبل المعاراة _

حربت درکی . بندن وکیف علی وجه

ارتم وسه العميره الأثيه .

المديء في ومنافعتي

للعدات وأرسائل أنها بالواهي بليورها

- هي مدا ۽ حسي

عي مد پيند ۾ ان ساره

الاست را ما مال في الأمهماء ماد سالة غملا من الأمهماء

أحدًا قريدي إخراً النطاقة وقد او تسمت على وحهة صحكه بديد بدير بدهي مي دوي مصال و بديه موان

مدا من المراجد المدا الما المراجد المدا المراجد المدا المراجد المراجد

وصدرت عن (جيمى) صحكة عالية داوية وقد رأى الصديق السكريم يساق سريعاً الى النم

...

المن (حين) مستلفية على طهرها في معلى مقربة من الشاطىء و يعلو صفرها الماهد ويسعمس تبعاً لعبر الماء وانعماسه و ولم يكن يسم أي رحل يراها وهي في داك الوسع المفرى الفائل ، إلا اول يقدها ويمعب بها ، ولذاك لم يكد (فريدي) يراها عن سد حتى أسرع بالرول إلى الماء موم بكن أحد من المساقيل ، وه واد الشاطىء عد ألى بعد _ ام أسرع عمر بناء حتى وصل الى مقربه مها في عمم بناء حتى وصل الى مقربه مها في عمم بناء حتى وصل الى مقربه مها في المناه حتى وصل المناه مها في المناه حتى وصل المناه مها في المناه ال

د د حل مدسه سرید سر اردب حیل وجد ارتساست علی قیا سامتیا الساحرة التی تستجدمیا فی خملیا می د تقود وجد أسطها فلرج التقامی سه جلیلا :

- سعد على ما أظن يافريدى أمت مدعو طبعاً الى حقة اليوم فأحذ (قريدى) يفترب بحسمه من مكانها وهو يقول :

المراعل مبده وواع

باستمالك الزمبوك ادا استعبل الزميوك يوميا ساعدك دلك على اغلام من اسميا الأصرامة الجندية ، فيدا الدهبان النثني دبني غراق دعت بال دللجم وبعدد علم إلحرابها بودية ولي عي سب لأقر وهيوندا باليعام داني الاستا الحالاف التحصانات الإضادية ، فينتني يسرعة جنيمًا أمراس الجلبد المتصفة والدمامل المثوطة والأكريما وعيرها من الأسراس الجلدية

كدلت يشنى الزميوك كل بيرح ومرق ومسط الح . ينغ الزميوك في جمع الاحرامانات وستوديات الأدوية في على صفيره سيله التداو احبرس من التقديد

AND THE AR CASE NEW



في استطاعتك لامتفاكم جعوم شعرك وجماله .. ودلك باستعمال مجدد الشعرلمدأم اللين ، فهو

المركبالعلمق ووالشا يُرالعظيم ت مقرخ البضيلات وتعدبة الثعربعذة طبيعية ...

واستقايعوت ولمعاز وعرارته وتعوليس بالصبغة ا باعل مهم مع المانات ومخارت لا دوية

عن جال الماك الراحل

ابان اشتعالى بتنظم مكتسة جلالتد الخاصة

الارموعد لا واو داروس -- " - s + s + s are no me to a a a اللك الراحل و أ ما ما ما العم مع وروال حاله دري في د و وجو وكانت السكنة في عهد السلطان حدين كامل قلد آصابها بعش الاصطراب بدب هعول لأمطارهل استها فنادر الوطفون الى مكديس الب ب سمير موق مين حوفا من أن تتلمها

الملك العالم

وخل الاعداء ويق يعمل بهمه والتعليمها من الريل سة ١٩٧٠ إلى اكتوار سنة ١٩٧٠ حق أمرزها في البطام الذي وصي به بملابية وفق ارشاداته وتعاقمه العيالية 💎 وقد اعدث

وقد وحدث من عطب حلالة اللك الراء واهيامه بالكت والمراء الاي الاد فقد كان خلالته تعمل طرو و ١ و من المقوالية في أن عن كل أي و أمن س عديه و معه السبية ، كا يتعمل بال لأمر باحالة طلباني في كل ما يسيل، همان ، وال الحق لقد كان حلاله ببدي من اللاحطاية العدم في تنظم للسكانب ووضع العبارس ما قد محر عن الدائه الخير التي القنص في هند

ومكتبة الديوال حافلة بالكتب والسورات

و تقع هذه المكنة في الطابق الثان من

الاستاد من هذه المأرة قاتلا

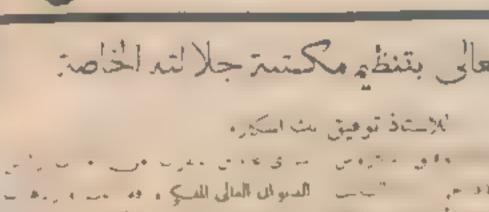
وكال مروري بهذا الانتداب بالعدولات

والوثائق الناريحية الهامة . ويزيد المسم الأفرنجي بهأعلى القبم البري ولتعبة ماكران من الكتب الافرنحية عن الربخ مصر وأحوالها السياسية والاستوعيه

هل تعلم ؟

- اف عدد من حرر لهم يوليس الأسكندرية عاصر عالمات لاحلالهم الأداب المامة كان في العام الماسي (٢٩) وفي العام الاسق (٥٩) وان جميع من حروث لهم عاصر حكت عليهم عكمه الاحتصاص بالحس أو المرامة أو مهما معًا 🔻

السروان أحد الأحمادي و الأولب لأجوال الشحصاء وأأماكم عوبا بالرواح العامل مين دخان و " من سف عدد الرعات ، وال داك رحم في نصره الي اله رواج هوم على وصاحة الشكل فعطولسب الحاة الروسة عرد اشك وساءة ا



الديوال المالي الليكي و قد عد و روه ب في عهد لللك فؤاد الأون أ و م م مدمع أخراق الطابق الدي بلية أأود الديامية فعبة فعبة المطالمة ولا عبديات الدجان كه او الماعه الابادل جامي

ولبكن لما كان حلالة الراحي ــــــ الأداء والكتاب من شلف الحب ع التأليف ووصع الكتب في تاريخ مصر و 🛴 عدها شد مست التبيبلات اللازمة الكن كالمرادي يا عن الماعيل وتحدعي والأنبوا حررج اوان واوسا ا الراء فال الم ما ولأمام، صه ت والملومات النارعية العدة . وكان عرص جهلالته الأول من دلاك الدعاء المدار أحبها وأحامل لها طوال حباته

مندعهد اسمأعيل

ومما بحسر دكره عن هده المسكنة الناقدي العاهو حدو مصر الأكر اجاء وقد عطر على دواليبها وحرائبها بالافرعية أول حرف من احم الكريم ، وما برال عمم الشارة موجودة الى الآن 🔃

ومل من الهموعات الهينة الموحودة ب محموعتان من الصور ۽ أولاهي عن أو 🔐 مصرية أرسلها محمد على بلشا الى اور ما يا وي بالباوم والمارف ، والثانية من حوادث ، . . الراية مد بدايا إلى تهابها

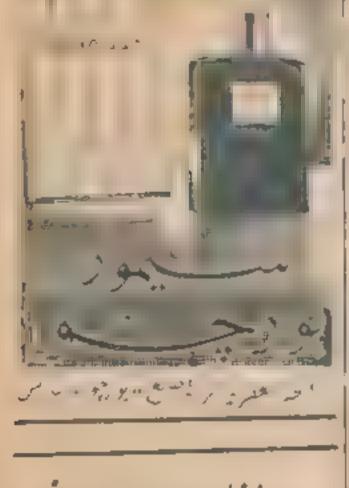
وى ودره على شدة اهياء حلالة الملاك على د وافياله على البحث والتمحيص الدحلالته فدكشف بصله في مكنة الدنوان عن خريطة عارعية أ هامه وصحت في عصر احماعيل.

ء تفصل فأمر مصلحة للبناحة بطبيع بسيد ميا لعميم فوائدها البارعيه أطانه

والاحصاف (الساماء) والا كالمورايا أغرسه قوء مسلحه نامت ولا سمع لاسال بالهجول إلا اذا كات ميه عرو که موفقاً عدم من اص و الخوب وماكل المسمد ال

ويهافق للا أخد للا هي الداودية الدهاب الى أحد الشواطيء المبدية والادماء سمة أدم ديصوميا للنمد وعصى بهارها في صد السيمك ، وليلها في كنامه الصراعات والاستراحمات إلى للمود الأك

- وال كشرين من أعصاء الأسراللذكمة في كانه أعاد البام و عيدون الساح وعياون الى حاة الله ۽ وال من أشا المرك الساحان حلاله لللك ادوارد أتتمن ملك الأخار ، و حلالة المائت فاروى مثال مصر "





والماواة بالتطابة والمحمد عن صنعت ending the second of م خير وفد هي ي عد هدما التبد واحيد

CIRE ASEPTINE ادا استعمل ماه قبل النوط و بطري الشرة الجدبه الحشه وعملها تدار فشور رفعه جدأ وعبدالساحتر المصالعتون بواسطه العديل وعلير عمها النعق عها الصندي والياضة الزاهي الذي كال عصداء ومروقاق الوقب عسه النعم السودا فبوائسام السفجة واخيم نفائض الجاداء وهداعم

حهري المدم الماوء بالمديمير أعاماءوصده حادا أيمن باغنا كالقطيفة بوق أم بماره الت محي إلى استعمله الآن لا كاناق وأدرعي والدي ويوحشمه خاد سجري النحاد سيداليه الخان بطرعه مصيونه واستطه واسيله ورحمه ، وعلى العليم أن خماو على

سيراسانين مرحم الاحرجا باضوعار بالراوع المطربه

كل شيء والدنيا تصدر كل يوم ثلاثاء



على السواحل وفوق الجبال وفي قلب الصحراء

م مساد ب مقانوا في البحر ام الد

أدالاصطاف ی جمع می تحاس مبدو این جعامیا المه في ميان ، عين يه و سب المنحادث على مداد من المرامل د ولا وه و دوی د دوی د دو د و د ******

أماكن التصييف

and of other soli of عد مراحب ما ما الدهاء or Branch or or inch ب راح عي سد کوه د مي نوس أوق السياد في منام ا وه م مردد و المع ما ما م

العراب ما و و و العواد

121 100 100

هده اعدادی سی الله و د میا

was the way to read a second

الما دا در د در دوق التحالم

14. 1 42 2 2 5 m A1

wer 197 a 3 ac 189

الموس وال الماس المواد بي حد

معدات الاصطباف

colore and when and لا عدر حمدوداند و من و ش الم وأدر بسه

و ساور د په چې ن او و ي ألبط معهد ده من الأسوس . 1 . Do pr - gas) was 11 days 0 + 0 - 1 - 1 - 1 - 1 الداء وحدي ما موسي داره + 2 ms 1 1 1 100 54 عاقب وحصها

3 - up was sail i as to grape of a in Meda.

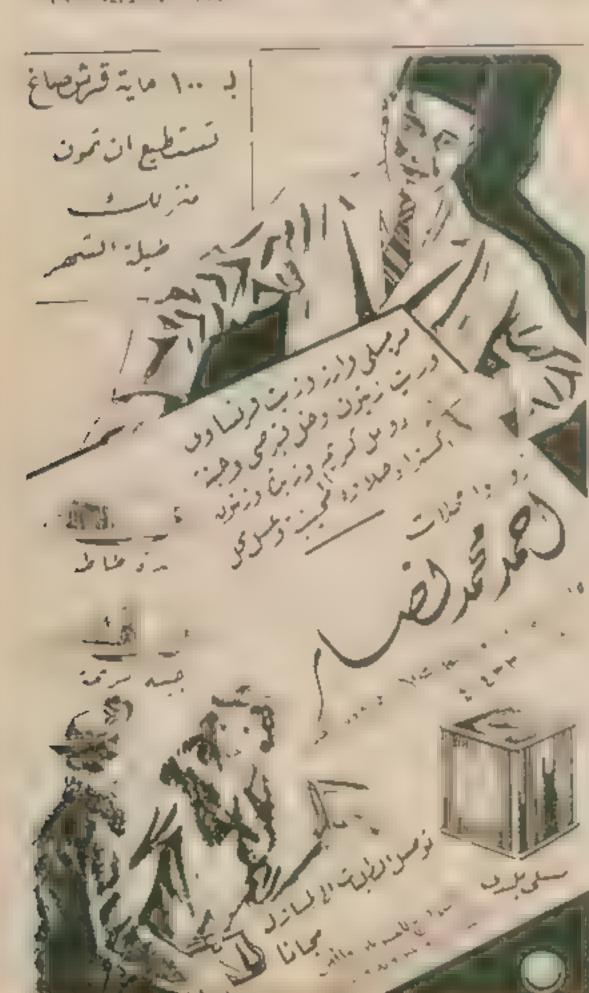
نبيرة الفساخرة الطاره

الانجاز على المحرائل الإنجاز الرابع

م را داده دی ایم د دور ما دور مال

· السباب لأ يهد مصلى على الله و على «

الى ومدولادو - وورالم السجاء المك



ايهاالمرمنى بالبول النكري لامين فلمان تيأسوا مهممتكم أوتهملوه فبل أن توثرا الدواء الجديد اتتكومتان! فيذا الدواء ممدياة على أحدث الأبراث العلمة الخاصة بهذا المرمد -وطلسوا السا باستدالها زمة بحاياتن جلا بهورمين. مدول يرسه ١٠١٠مر

العلاج بالأشعة والكهرداء والطرب الحدثية Similar Comme







الأمرض لباطنية والسربة والنساء والأطفال العيادة بشابط عمادادين بمرة ١٠ بعاسين







كتب الاسبوع

ا بف عصر د

الاحد لاسة سه شامي.

و د د د د د د د د د د د ول الوقعة ما المن المن المن المن

لم ينقي بيه و منه يده 44 . . . 42 . 4 . 4 . 4 . 4 argue ma to all a

ولارم مد ۱۰ ۱۸ ، لاغم و معد المامول المام ** ** * * * 5 * * * * 2 4 4 1 2 A 2

were and a second 1. . 6 1 44 49

, , , , , , , , and a war and a second and a second and the second terms of the second

عوس ع

the state of

a manife to the second of the

4 48 4 4 4 4 4 2 mm 28 48

من د ب ل د ما ل د مار ا

٠٠٠٠ - ١٠٠٠ ارائ العطرة رايد صع ١٠٠٠ - ١٠٠٠ ارائ العطرة رايد صع ١٠٠٠ ورج ١١٠٠٠ س

. , 3

as so is may a some to

عب الأسدة سلامه مامر , · A see that the see , "1 5 " " + 99" F 1 4 , 5 9 1

a direct had a

الصيف حت الخيام

The second second second ولمصيح الجدور يديو ه خلق وح ۱۰۰ و عهدان عدید ۱۸ 5 + -- g2 3 2 3 2 3 وال سام ما سمين و هو ما ي الني ... بالمحينة في وقيما واو الأساء في حوالم والم

میه وائدم جری هدا نفاق است. and the same of the same لم ه م الدكال الذي منطاعون فيه و حمال منصره الشبيه

الما وواح الصفاقة والحبه إلى بالتها الأكان الرحليم الى مكان المر ي ادوسهم فهي او شيء ۽ او تحديد بال الرس والسياء ولا النسي لهم عام احسهم عا فيكوف المرد في سبيل الكل والكل في سبيل المرد

As a de a grade ha صفده و بال و بده و ا و هوه یسی می بدی ل په چه په د د در خي مي فعرض و و فويد و S . B . C. C. P. W. * * *** 5 7 3*

يسايمطون في المساح التق واهدأ عبنا لعودوا الي تلاجم اواك بدموا

العدا هو السياما عن الخياد وما له من هوائد، دين مهتر به وغيل د. و ده

محس محلي ميا الغيمة أعلال

g times a statute of the men Augus java us 180 s ووما مع حما في أحي والصور التي والع · agains and as a grant الراحد القدائي والنابات ما دمد نجو and a grander of

تقدم طبي

الأرافياء فيمم واشاطعيوج الامراضي

40 , 00 5 4 as a force of som حادمے اوی و الی د مددہ سر were a property الماء ا كل هام الرحم أي صعب و غيار - حدد و ل کدلال - -هؤلاء النفاء أن قوى الرجولة ، مو. البده للمدودة بال والمنجه فل صلافهم تك ردها أي الحدر بأل بفاحل في الدور م المدوية خلاصات بعدد الشوية كالكالمة به the service of the service of

and any a consumer وعوى التدويم ودانا حمسه ما و عبل و الحجمي وأي و شد ب ن دون وه سال چې چې د مامون الكاليفاوند، وعملي أنر المموط والاعملان الصبيء وتخديمناك مراجآ مايدر المر أحياة الشناب والمحد

" 3× 0 - 1 04 × 1" کری چھ داڑا ہے میں سی و س ويرود وداه فرفضاتهو حده لاحرام ادع واددو A A SE SE SE SE SE SE ع ١٠٠٠ حدد السددو٢٠٠٠ Hard wares to but yours الكمد طاء بول مقار البها لأصاحة مرفيه إيتراء لأصاء في صد 1 4 Wall

كل شيء والديد



15-25/10/90

موسم الرشاقة والجمال

ادشاداما وبصائح عميد لاستاذة فديرة

ليل الك ي س غهان أن في السطاعة البرأة ال ما كان مده و كانت غير د فتاه غاديه أن تبعو a wy art y mar

وقد عد المراب و معدد فرم . مستريب هبدا الماء العمل بالنصائح والارشادات الآمة:

١ ـ ١ يل أعرامك الانتفال الي الصيف حدو و د آث الكيدو مرد ت عاصه و می به یک د او در ری ایم ک . و د ک دی ده د حد ک کاریم اجال والرشاقه وأبها يحاج الى اصلاح وتهذب ـ ولا تنسي أن تعجمي حلدك والري الفراهوا الأعم أناس أماهو عيبدان كدلك تأمل شعرك حيدا . ولاحظى ال يكون ناعماً راهي الاون . دادا عرفت العيوب سعيت إلى إرالها بالطرق العبية

٣ ــ احترى تسات وحهك وتقاطيمه وأتحدي في حاسنك جملة أو ماء وأساس شعرط دورفه بالمأمه واعترى ی وجهت فی کل دره واحتاری لوسم الذي دعق مع عاطمات

٠٠٠ ال ١٠٠٠ ١٠٠٠ م الحداد المم الداما حاصر م الحاديد . الاعلى حيال الحادث والا

at a large burne الابد من عمله معطة مع طبعة شرتك ع و لا دو کا قد عل جد ال ده

الاعالى من وصور ١٠٠١ ا و د د ده مد مد مد د و when a company of come وأدهلة النظرية والتثنير مديره المحا and to be

يجلب فه ودائل البحيال المسامة ة ت أحدث ثار حال وأحب إلى قاومهم . تضاعمي بينك و بان (النواليت) إدا كان

٧ حسمي حراء ۽ وه ٿ ۾ . من لامل برسه عدده

- 100 - NO - A الجامات الشمسية ومن سبع النحر السيل وعشى غده الامكان من الده دد علم الأماكن

» - كا قللت كيه الوحيات المدائية كان دلك أدعى الى الشمور بالراسه

١٠ _ كوني على البلاج . أم. وحي مات عني جميم و فرا ماني المنشامات واستعامات الي الرحال وومانا ای به علی ش خاو می اطور و مرم ن و عبر مان و ایسی بحمدث و صهری فی ما السماء مثلاً وأن سائده مروحة النكل حمال رشين فالصبح الالتا ماون حاورت العاملية والكاكم عني عمال والك السحان طابع لمعت السرور

اضحاك من فضالك

سبق النيف السنة المحور (الرحن التوليس) ـ ان الساعة التي أشتكم عياء تد. و ١٠٠٠

بي الم ما مي الله

أحد الدامي البداية في لدقه ومساحة و مندن عراب ۽ حتي آفيم القصاة بأن موكله عهدا عن لما ولم يسرق الساعة الترم الراحم وأحرآ افتنات الحكمة الدفاع القامي والمكث العتهم بالتراءة ، فأما خرج للتهم مع المحامي أحد يبدي إعجابه الشديد عراضته ۽ أم قال في کا رامان لاسف

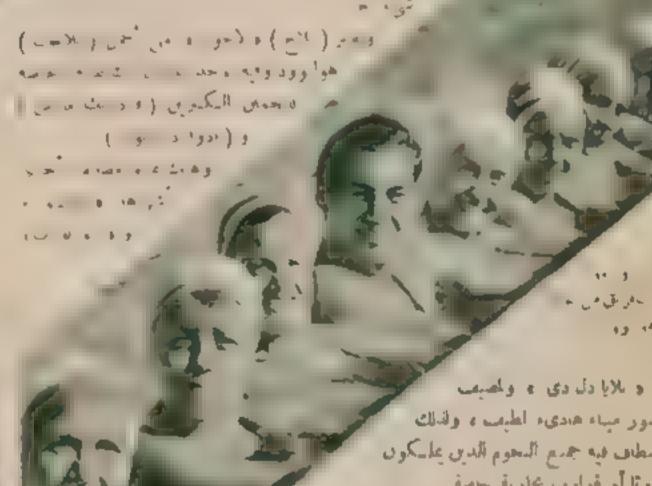
🗀 على همر، تقود أكانك م 🕟 و کی ، (اتم مدایده الی حبیه و احاج أ) جدم هذم الساعة الدارك إلى الله



الجمال في بلاج الكواكب

هوليوود زجر عالى للاعاقة واحان والكان (الاح النحوم) هو الذي يلفت الانطار أ كثر من أي

۴ حدی د عرار این بی ه



و و بلایا دل دی ه و لصیف بالبور ميناء هندىء الطيعت عا ولتبلك يصطف فيه جمع المحوم الدين علمكون عوثا أو قوارت إعارية ساسة ...

وأن النحوم الذي يقصون إحاراتهم الصعية على دلك الشباطيء ،: و يورما شمر ه و ه م روي درمسير ، و د دولوز ۱۰ دل راو ع در د ميرل او ايم و .. ، و ه راکیل توریس به و و الیالاندی به و ه او کار ۱۰۰ و د وال روحور ه

القوة والجمال والرشاقة من السباحة

العاعدة الأولى في الاستعادة من السباحة هي الشارة على الساحة فهي العامل الأول في داء الحسم الحميل الموى ، وعليه فلا ينبعي الساع أن يحرج من لناء الا أدا شمر بالنمب

والفاعدة الثالث 🕺 🛪 ب ال م النوم النظيء للتراخي ويسمل جهدم ليكون عومه سرعا ، فإن السرعة في أحتراق الياء صعب فوة معادمتها فيستعيد الحسم دون ان يبذل في السأحة مجهوداً مناثبا

والعاعدة الثالثة به التي لا يراعبها عادة أعاب هواة الساحة بـ هي صرورة تنظم مواعيد انحرين ۽ فادا کان مرة في کل نومين وحب أن يراعي الهاوي أن يکون حدوث دلك منتظام. وإدا كات في صباح السات و لا ين و لا إنه منهن كل اسبوع مثلا فلتمق كعلك على الدوام ء وليراع أيصا عدم الافلال أو الزاء، و مدم تمرى وكل تساوت للدد زادت العائدة للشودة

والتأمدة الراحة ما في أما يراوم المائم ممن التربيات الربامية أثناه الحراق ما ي وهو في ٢٠٠ ــ وهي كثيره بعرقها الدربون ، ومن أشهرها وأعودها بالدائدة على حسم الساع أن - أتى على ظهره . ويصرف الماء بكاناً رحليه (رفس في الماء) بسيرعة حتى يتعب مع مراعاة بكون قه خارج للاء على الدوام ، وهذا الآرين يعيد الصدر والقلب وعصلات العجدين

وإدا كانت مثل هذه الحرابات تسممي على يعمل الساعين طبيكتموا عهرسة الساحة على المندر مع للبالمة في تجريك الابدى والاقدام والاسواع في تجريكها. وتجربك الحسم كله. ثم ينسع فلك حتره سناحة على الطهر بالطريقه الاعطوية التناشه



محمد المارم المعساوى الغرزى مذي رفغة أبهوم مت مع مبرم مردد ۱۲ معبعود ۲۰۰۰ م الفاهرة

منری سوار :

وماط او بودادی لانتظام الموت وماط وموحدی لانتظام الموت وحلاله وموحدی قسر بای وموجه د مطة من البوع

DE

مخازن بارلوفوس

مه م شارع للمران وقم م - تابعون ۱۹۳۹ه ۱۹۰ - الاستندریة: وداید، شرع عمود بات الانکی وقم ۲ ورسید ؛ ب م باوج، ایماری الادوات الکیریانیه الاحاصله ؛ مام الکو نومو - للتمورة ؛ من معیشل ، شارع ایماری الادوات ایماری المومی م عام مام در الای

الى مشركينا في الاقصر

المدن ادارة هدم الحرة أبه لم عدد الما علامة عبد الها الله ال

لوكاندة بسيراكوز

التقلت الى شارع سميد الاول وتم ٧١ - بالاسكندرية

نجهباز ونأثبت عصرى – غيرف دات حمامات خاصة ما. جاد في جميع الفرف – ترتبيات حاصة لتعهيز شقق مؤاثة وغير مؤثلة نشروط موانف جمدا

مماسق مع ادارة اللوقاسة المعرب ٢٨٧٤١

ست كرة جريت م للنامين على الحياة

سعوع أن الآن عن والسيا للسنجة الكرّ من إلا ي مليون سبة الشقت عصر مغلاستة ١٨٧٢

وهي مستعد الارسال عمل الاستعلامات بالنوست سالمه الاسرة لسكل من يطلبها وي مستعد الارسال عمل الاستعلامات بالنوست سالمه الاسرة لسكل من يطلبها من أدارة فرع الشركة علسكها فشارع سلبان باشا عصر

مستركة جرايث م للحسران مسعده المرتبع اوق ما ما ما العسدين والمارة السيور 1917،

العريويد

فی میدگاه عملی بای اقتمارفایای وید استه دیماندا آم

وهم عوال ها

مد دسی په په ځ می ۱۹ وړ ۱۹ ده

ا المناجة و التالي و و المنطقة أو لا عبد و بدا حال التالي فيه أو لا عبد

و د ح) ان توقعه أولا عند حده حى سنسنع ان تتم احدولتها فالتعنت البه غمنى تقول وقد ندأت تمود الى حوى الماه وقاعدى عداده و بلاحمها وقد ده ما د مور عرب

ر كل هدا هو من بدل عدى مدى م الله الله ما أي أحلم اللك الله تنقمه المدا والل يقمصر حديثها الذا كان الابد لما م المديث اعلى شدون المماحه

فرد فریدی فی شنف راند و اسطر آب و آبنج و خور مصوص

Assembly with a party of the pa

فوں نے ایک ای شام ممان جار ہے۔ انجین ملمی میں ان فوال بات آب حیات جات مادہ لا

- لن دنك لا يكون في نله و مدر دعني لابي أكاد احتسق م سعب ر لشاطيء ١٠ دعني يا فريدي

م انترعت نفسهام الماه في لماهم الده وأسرعت نمدو عو الشاطي، اليعيد فاعطلق (اريدي) يشطع الماه في الرها ، ولما وصد (حين) الى الشاطي، استلقت عبى الرمال وهي نابث من النمب

وسرعان ما وصل من سدها (فريدى) وأستلقى على الرمال هو الآخر وراح يستر اليها طرات تنم على الوله والاعساب ، و... استجمع اعدسه التعت النها والاعا وقال

ــ ليعلى حمد هاجم المنعرة

ورأب وحل و عدد منه مراه أل سها أن عدد منه و والدار عدد منه و و عد أيه ممارسه و وأسفته يقحا وسارا مما لا يعدن جت شمه وحتى ومثلا ألى الصحرة وحدد مقاربين محصهما سمح الصحرة أواحه قداس عن الانظار و نفأ قريدى

لحد**یث فتال :** گونا های و سمن

مسوده لارسشه م کرهدوم د ؛ و دیماه هاشجمه چی از جمعرمیه و دیما و او ح میث افتقد دیما ق

سمي من سان ما كعبيالان بجياح لة

مبی و ح ۱۰۰۰ ه ۱ می میده ۱۰۰۱ ه عبد ۱۰۰۱ میده

وها حي و دي ال معدود.

م به دد حلل فاعلل من هو .

د به مد حلل فاعلل من و حل الأعاد .

ومعن دلك أني سأسي حل و الأحد .

وعد الدور الذي لا ل فه مه عد .

كحسين منا ، وسأخمل على احراحه، علم وأسى وحدى ، غم أثرك لك قصب السق والسق السق

وهد آنجت (عبي) يروح (هريد) دد ، دستد مه حبي عمادرتها الشاطيء ودهنه الى تماول المشاه مديا

والواقع أنها كانت معاجأة غرية ثلك التي أعدتها (حير) بد ساه على تسد مد من معرها من رود) حرب عدم بن معرها في م الساعة الثامنة من المساء ، فإنه مند ما افتحد الل غرعه المائدة وحد عميها كمات كبيرة من الاطعمة التي تدل عي أمها عدمت لا كثر من مس

واستنسته حير في (بيحامه) زاهمه رقدة ، حرث عاده الداس ألا يقاموا لها الا أهنهم والمربين النهم ، فسر (فرد) من هده العاهرة للتي تدل على ال (عام حديث الشامي" قد حال حمه

ورحب (حير) بصيمها وأهلت مه على أجمل ما يكون التأهيل ، ولم يعطل (فرد) من فرط اشتمال اله الى أنها كانت ترسل صرها بين لحطه وأحرى الى عاهر كمر من القطاعة هماك في أقصى الفرق

وكم كان دهشته حين رفع السنار الكبير عن (حيمس) و (ديكسون) و (البخون) و (المشعن) وأرامه من الأسدفاء الاخرين الدين كان يتجدام جمعة أن يوقعوه في أسر أمراً قا أو يحولو أديمه وين بعولة السناحة الهاه أولاء عرمومة من كلا الامراس، وهاه أولاء عرمومة من كلا الامراس، وهاه أولاء عرمومة من فرين (حين) على مرأى منه وهسمة

وين و سبن و سن مراى سبه و مسع وم يستح (حيمس) من أن يقول له وقد جسوا جيما الى المالدة وحين وسطهم إن (حين) لسطرت الى دهم العرون ولكنها لا توافق على إن تدفع الى التى

مشكلة المصايف والمصطافين

(بقية المتشور على صفحة 1)

يحدث من الاختلاف الكثير بين حرارة شنى النهار في تلك البقاع

أما مصايف البحار فان جو بعضها رطب اى عمل بالماء الذى يتبخر بممل مرارة العمس. ومثل هذه المعايف غير صالحة للمصايين بالامر اض المدرية والرثوية كالبرلات الشميية والربو والسل الرثوى

حمامات "بحر

وكتيرا ما يجهل المصطافون الشروط اللازمة امدل حامات البحر والشمس فيضرون أنفسهم من حيث يريدون ألنقع

فيجب أولا الامتناع عن نزول الماء حتى يمضى يومان أو تلائة على البالثين، وأسبوع على الاطفال . فاذا أراد الانسان النرول الى لماء بمد ذلك فيحسن أولا ان عشى على الشاطىء قليلا بلياس البحر م يسرع الى البحر فيفسر جسه كله والماء دقمة واحدة ، وليس بالتدريج ، حتى لا يصاب أحد أجزاه جسمه بالبرد

أمامدة الحمام فليكن والد الاتسان فيها شعوره الحاص ، فالبقاء في الماء تمكن

كلماكان الانسان يشعر بالدفء الذي يعقب البرودة الأولى لدى دخول البحر . أما إذا شعر يعد ذلك بقشمريرة البرد فيجب ان يخرج في الحال الى الشاطيء ويخلع اباسه الميتل ويضع غيره جافا . كا يستحسن _ بعد الحام .. تناول قدح من القهوة أو شيء من الطمام اليسير . أما أحسن الاوقات الممل الحمامات فهو من الساعة الماشرة صباعا الى الخامسة مساء ، على ألا تكون قبل ساعتين أو ثلاث من تناول الطمام

حمامات الشمس

أما حمامات الشمس فن الخطأ ال يعرض الالمان جسمه كله تقعلها مرة واحدة ، بل عليه أن مدأ بالندر م القدمين ، ثم السافين ثم الجذع ، فالجم أجم . ومتدوما في الونت في كل عالة مع وقاية العينين بالنظارات السوداء ، ووقاية الوجمه والاجزاء الرفيقة بنوع من (الكرعة) وليكن رائد الانسان في كل ذلك الحسول على سمرة الجلد بعير الماب قبه

الوقاية من الامراض ولا أكون قد أفدت القراء من عبي

يفقدون ميزة الاصطباف الذي يعمد به في المُقيقة استجمام العافية والعجة والنشاط في جو ملائم معتدل بعد شهور من الاحماد والممل

الاصطباف إذا لم آلفت انظارهم الى ضرورة

وقاية أغسهم من الأمراض قبل المغر _

وخاصة بأخد الحقن الواقية من اليفود

والباراتيقوده فالمعايف مشهورة بانتشار

المدوى فيها بسبب الازدمام وعدم المناية

منطافة المأكولات والمشرو باتو (الجلاق)

وقلة للمدات المحية ، وكثرة الدياب،

والمصطاف العاقل هو الذي يختار

المسايف القليلة الازدمام لفلة أخطارها

وهدوتُها . ويا حبدًا لو أمكن في بلادنا

توزيع المسيقين توزيعا عادلاما يين مرسي

مطروح والاسكندرية ورأس البر

وبور سعيد والعريش وسواها بدلامن

ان بلادنا لسوء الحظ محرومة من

الممايف الجبلية . ولكن مهولة المواصلات

قد قربت الينا جبال لبنان - وهي أعمرى

من أحسن المصايف وأوقفها لابناء مصر

أما المصطافون في أورباء وهي بلا شك

من أجل قارات الدنيا ، فن العجيب ان

ا كثرهم بهرهون الى ياريس ولندن وغيرها

من المدن الكبيرة ولا يهتمون كثيراً

بجبال سويسرا أو النبرول وسواها ، بينها

ترى سكان تلك المدن ذاتها بهجرونها في

ذاك الوقت الى الشواطيء والجبال تظرآ

إداءة جوها في قصل الصيف، وبذلك

ازدعامهم في العاصمة الثانية وحدها

وزاكم الفضلات

عبر الواحر الوكيل

اغرب الوصايا

من اغرب الوصايا التي عاء ذكرها في المحف الامريكة الميرا ويه العد عار مدينة سان قر انسيكو الاغتياء ، غانه استقل طيارته الحاصة مساء احد الايام وحلق جا فوق للدينة بشكل يلفث الانظار، تم اخذ يكتب واسطة النور المنبعث منها في الفضاء هذه الكابات بحروف كبيرة: « ابي اترك كل ما أملك من اطباق ومال لمديئة سان فرانسيسكو ، ويعد بضم ساعات وجدت الطيارة المذكورة محطمة بجوار المدينة وعثر على سأتفها جنة هامدة واغرب ما في الامر ات مدينة

المُتَوْق _ شم عملكات الناجر البها . . ولكن ... اتضع في النهاية ال التاجر المذكور لم يقصد الا الانتقام من اولياء امور مدينة سازفر انسيكو ، اذكان مدينا لهم بمبالغ مذبقمة ولم يكن بملك شروى

مان فرانسيكو الصفت بشرعية همله

الوسية وقررت ـ رغم احتجاج ورثة

11001

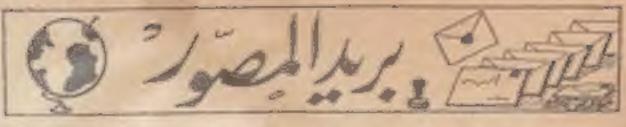
إذا عرف على لفرالي أي عهة في لعلم قاطيب مرشرك صرللسيامة ان تساعيك فى رملنات فسيرل لك الصعاب وتحعل رملتك مغيدة سيل وكذلك أشغال بشحب والتخليص على ليضائع شركة عرالسياعة لهاعملاء ووكلاء فيميع أنحادالعالم فهي تسهرعليك أناكث وثهل لك إما سك أيان مللت. بتركه بصرللسياح هئ الشركة المصربوم التي يمكنط الفيلم بعمل مشل هندا أطلب مبع المسانات والاستعلامات س مكانب إشركة وأحمل يمليك اطليجميع السايات

القاهرة · شاع إرهم ابشا الوسكندرة . شاع فؤاد بذول بورسعيد . شاع السلطارمين

شركة مضرفهم النامنات المركز برميى اسدن للمائما بالعام Judgo 9.413 مكتبط بالد مكنية ٢٦ شاع فوا والأول TAVEN COLLIN

لها موكسيل تجيع فروع بلك مضرا لاقاليم

تقوم بالسامين على لحياة .التأمين ضرفط النقوالبرى والبجرى . النابيه على لستيارات . الناسي على لمتلكات والعفارات ضدافطا رالحرب والتأميره مندالحريق. كذلك نقيم ضمانات لأراب لعهدوهمع انواع الساسه لاحرى



عود لعل (العاهرة) : تمل العيف الشاهرة المراوة في الشاهرة الى فرجا الارماق ، وتحنومن الذين لايناح لهم المر عتى الى الما إلى المعربة م ، ولا نكاد Les & Handa a His court golfi

فالممورة الواقع أن القاهرة مدينة مفتقرة الى كثير من الاماكن الحلوبة الجيلة عالك لا تكاد تجد فيها مكانا تر تاح إليه التقس سوى محراه الاهرام ومصر ليديدة والجزيرة. وحتى هذه الاماكن تخلو من وسائل التسلبة واللهو البرىء . ومحراء مصر الجديدة مسلامي بالعربدة . والتيل الجيل القان مظلم قام ، خال من المقامي والمارح على سطعه ، ومن البواخر المنيرة تمخر عبابه في ترهات الى الضواحي القرية

ومن السهل الاستفادة بشاطي النيل، ودلك واجب المكومة ، أو بالأحرى مصلحة التنظيم، قطى المسؤولة عن إهال هذا الشاطيء الممكن تحويله الل جنة يمر ح فها الناس وسعدون ، وذلك يرمث شاطئه وتنظيمه ء وإقامة القهوات والمطاهم عليه بحيث يتيسر للانسان الذي أرهقه المر أن يروح عن نفسه بقضاء فترة من الوقت على احدى هذه التهوات ، وهـ و يتمتع بنعيم النبل العليل وبمرآى الميساء الجارية والطبيعة المادئة الوادعة

ولوتم ذلك أدبت في الناهرة الحركة والحياة والنشاط ، ووجدت وسائل جديدة الربح والاستبتاع ، قبل نجد لدى مصلحة التنظيم اعتاماجذا الموضوع الحيوى 1. انا لمنظرون ...

آئے در علوان): أنا اتا تى النائية والمترين من خري ، ومن أسرة كبرة ، ووالدي شديد الثميت في أمور المشبة عمق اء ليرفض ال يعلى مورثي لمن يأتي لحظتي ۽ فيولي سرية مع انه بكون معيا في بالساح ، وهذه سال لا تطاني ۽ وأما في عدة الكرب، ي و بودي ال أهرب مع شاب موسيقار سوري فتكوج لي سيرية رطنه ، قارأ بخ قرفاك؟

ه الموره من المؤلم حمّا ال تبلغ فتاة الثانية والمغرين دون زواج ا ولكني ألمن الباللة في ومنك تعنت أبيك في أمور الحشمة ، اذ كيف يكون شديداً قوى الحبر هايك ، ومع ذاك تتمكنين من مقابلة هذا الموسيقار خفية ، ثم تودين

أنى أرجع إن الدين بأتون علمبتك

يولون سريعاً _ لا لرقش أيك اعطاءهم صورتك ۽ بل لانه پتصل جانبے خبر حيك ولعله ذائم معروف . . صدقيتي ال هذا طيش منك ورعونة لا يجب ال تكون في فتساة مثلك بلزمها ان تتحلي بالاخلاق الكرعة. والى لارجو ان تلزمي جادة العقل والتبصر في عواقب الامور ، رعليك ال تغيرى نقسك وتنظيري من الافسكار الغريرة ، ليهبك الله الزوج الحبيب المطوفء وعتمك بالحياة المنيئة السيدة

ردود وصره

ا آسه خبریه عمود .. الاسكندریة : ذلك أمر غبجل النابة وتحن لانتره محال ، وقد أهنل ٥ الصور ٥ التعليق عليه اكتفاء بخطاب معاثى وزبر الممارف الذي أرسله الى سمادة مدير الماسة في معدد هذا

بالسة _ القاهرة:

لا تراع في أن الحب هو أعن ماوهبتنا الطبيعة واولئك الذين يعيشون يلاحب أَمَّا يُحْبُونَ حَبَّاءُ نَافِعَةً . وكل زواج يجب أَنْ يَكُونُ لَهُ أَمَاسُ مِنَ الْحُبِ وَ وَلَكُنَّ لا يجب أن يكون الحب هو كل شيء. وأنت لم توضعي في خطابك المبب في كره أسرة حبيبك إلى ، وما هو الباعث عليه ؟ وهل لاسرتك علاقة تمارف بأسرة حبيبك أم لا ? حتى أستطيع ال أفيدك بالرأى الصواب ، ومبدئيا أرى أن تنتظري رسالة منه ، حتى لا تسبين له اى انظراب ق عيط أمرته

الدائر الأزرق النامرة:

أيس من طبعنا الفخر والزهو بأعمالنا وما تنصد الا الحدمة الحالمة بموطن ولسنا تحب الالفاز والاحاجي والمسيات. ولاسير لناطيها ، لاتنا تؤر المراحة فهل يكفيكم مذا القدر ردا على دعايتكم الطورة جدا . ممحوط بشكرنا على ثنائكم التياض واطرائكم البليغ ا

م، س، تطیف : اتصل رأساً باستديو مصر بالمرم فهمي عبدالجواد ـ القاهرة:

حاول ان تتقلب على هذه الحالة بقوة ارادتك ، اي بطريقة الاستهواء الذاتي. ومعنى ذلك ان تستهوى تنسك بتكرير جملة تقولها بصوت مأل عدة مرأت في الروم وفى أوقات متفرقسة واخرج الى الخسلاء كثيراً ، وتريض في الهواء الطلق الجاف.

واستمع إلى الموسيتي الهادئة

 الدق بوم الدين ١٦ مايو سنة ١٩٣٦ الداعة ٨ الرلكي مباحا بتاحية كفر غفر هوكز طبطا حبياع علمًا زراعة ١٨ س و ٤ ط أورة وحار وست كِلاتُ اللهُ مِنْ جُودِ عَبِدُ عَبِينَةِ الْعَلاجِ بِالنَّاسِيةِ في الفضية ن ٢٠٠٦ سنة ١٩٢١ مركز طباط . كطئب محمد افتدى محمد القياني بطنطا وفاء لمبلغ ١٥١ ترش صاغ غلاف الصاريف والقدر ، فعلى واف الدراء المشور ٢٠٩

أنه في يوم السبت ١٦ مايوسنة ١٩٢٦ الساعة له افرنكي صباحا واليوم التالي اذا لزم الحال ينجم أبو عميد لهم النجوع سباعطنا فدان منزوع فمح وخس حدلات لين ميتين عطر المجز مك محدد منى مدين لا فالمية غلقا الحكون ٢٩٣٢ سنة ٢٩٣٢ استاوفاه لملغ والافرش صاغ إفلاف وسرهقا وأجرة عدا الشر . كتاب عبد أنه خفري شعبان الناجر من اسنا ، تعلى والحب الشراء الحضور ٢٠٣ 🗷 انه في يوم السبت ٦ و ما يو عنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افرنكي صاما عمل الحبر بناهية تسر الباسل مركة اطما قبوم ول يوم ١٨ منه بسوق النشاء سباع علنا لا أوادب أدرة شأى ملك مرزوق عطا أنَّ الناجر غدر الباسل مركز أعسا فيوم . وقاء أبلتم ١١٥ فرش صالح و ٢٠٤٠ قدة المدكوم و تخلاف الجرة الندر غاذا العكون ٢٠٠١ عنة ١٩٣٦ أطساً . كطب تسيم المبدى سليمال أننا مر بالذوء بقبل وأقب الشراء الحضور ٢٠١ أن في بوجالسبت ١٦ عابر سنة ١٩٣٧ الساعة ه المرتكي سياحا وما يعدها عجاة مر وي مركز شبراخيت بحيرة وال لم يتر فيكون في يوم ٢١ منه السوق شيراغيث . سياع عثنا حار وسرير وماين وصلية ميثة بمحضر الحجز ملك عوض ابو احد بالناسة عادًا المكل ١٨٤ سنة ١٩٧٥ وقد للم ٢٧٤ غرش صاخ فيمة الحكوم به واجرة النتر . كطاب النود اشدي احمه سينل التساجر بسوق

البتغواء فعلى واقب الشرأء المجلور ٢٠٧ اخلی بوم الاسد ۲۷ مایو ئے ۲۳۶ من الساعة لدائركم صباحا وما يعدها بناحية عربة البحبري تبع صفر البرية مركز دسوق وفي يوم الحبس التالي بسوق بدر دسوق ، سياع علنما متاولات وهدد موضعة العصر الحبر ملك مسن حدل الجبري بالنامة كاذا الحكول ١٨٩ سنة ١٩٣٦ دسوق وقاء لمبلد ٥٠٠ قرش ماغ إعلاف أحرة الذبر وكطب الكثور هباس أفدي أمين الوكيل بدسوق ، قبل والب التراه الحقور

 إن أن يوم الأحد ١٢ مايو حيث ١٩٣٦ من المائة ٨ افرنكي مباحا بتاحية بيئة فإندمركز هيا ، سيام علنا زراعة تعد هدان قع عندي وحاين ثبن مثانا السينايشة هأم الراهم مبداحد من النامية عمادًا للحديد ق ١٧١ سنة ١٧٠٠ case of styles take or state اتماب محكوم بها ورسم التقيد واحر فاالشر . كذاب الست أميته عام عوض ، فعلى الفيالشر الالحضور

■ أنه في برم الاتنان بده مايو سنة ١٩٣٩ من الساعة له المرتمكي صاحا لما يعدها بالموراني مركز فركور واذا لم يتم البدوق قاركور يوم ٣١ عنه ، سيباع عثناً مواشي ومحصولات زراهي، ميتة أومانها بمعقر الحيج مك اعداكدابواعد الزارع إلناسة عاذأ المكر ل ١١٣ فركور سنة ١٩٣٠ وقاء ليلع ١٧٤٠ لمرش صباع من العكوم به والماوين بحلاق اجرة النتر كطلب عبد السلاء أشدى مجاهد من ذوى الاملاك ومتم ية وكور ، قبل راف الدراء المشور ٢٠٦ 🗰 انه في يوم الإثنين ۱۸ مايو حنة ۱۹۲۲ من الساعة ٨ افر تبكي صباحاً بطلطاً يكارد ابو النجا إنارع زارية الشوريحي . سياع طف متولات عَلَّالَةُ مُوضِعةً عُمَقِرِ اللَّمِنِ عَالَما لَعَكُولَ ٧٧٧٧ سنة ١٩٣٥ مدتي بلدر طنطا وقاء لمبلغ ١٢٥ ترش ساغ وما قفة خلاف اجرة الشروها يستجد ملك السن نبيعة على منصور بطاطا . كلك محد الله ي فرس شلى قاجر بطنظ ، قبلي واقب التزاء الحدور

× انه في يوم الثلاثاء وو مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة بم افرنكي صباحا بيندر الانصر وفي اليوم غسه بسوق الانصر الصوي ، سيباع عليا ٣ اسررة عربة وأوبع تسأت وبغانية مثك نظبر شنودة وفاسطان شنودة من الاناسر غاذاً المكرل ٧٠٤ سة ١٩٣٦ وقاء ليلم ١٩٣٠ قرش صاغ عا فيها أجرة النتر . كطب الحواجة الخلادة أبادير للطاس من الالممر رقعل راغب الشراء المندود ٣١٧ اله ل يوم الارساء ۲۰ مايو سنة ۲۹۶۱ الساعة ٨ افرنكي سباحا بشارع ممتاز ٤١ بحارث ريتهم بالبنالة فسم السيدة زيت عصر ، سباع علنا الاشياء للوضعة أومافها يمحفر الحجز ملك خليل احديام اليال بالمية للذكورة عادًا قدي ل ١٣٦٥ من ١٩٣١ السيدة زياب وقد للد ٢٢٦ قرش ماغ بخلاف ما يستجد من المعساويف . كمالب الاوسطى عبدالنبي حسن درويش اللمر بكلت يتبين النكوم ، فعلى رافب الشراء الخضور

 اخال بوم الاحد ۱۷ مايو سنة ۲۹۴۲ الساعة ٨ افرنكي مبانا بنامية الرمادي قبل ينجم الكرابة الجبل . سياع علة الاشياء الوضعة الحضر المجر المله على تحد الراهم واللر بالتاسية عاداً المكر ل ١٩٧٠ ت د١١٩ والدليل ١٠٨ ارش ماغ غلاف البرة اللهم . كمال عبد مسن محمد يوسف يادنو يحرى ، فعلى والحب المتراء

الدل يوم الاتبان ١٨ مايوسة ١٩٧٦ من الباعة بد الريك صاما عجهنمر بال ال واصل مركز الخم والالم التالية أذا أوم الحال . سيام عدما حدارة وهادواردب فول موضعين إعشر الممو السابق المجرعلها تفيقها بتاريخ دد ابريل سلة ١٩٣٦ ماك مددي خاص الله والماسية ودانته اسع بناه إعلى علب حضرة صاحب للعالى احمد على باشا يصف وزيرا للاوقف وباطرا على والف مراستواموالله عليدارات و١٩٨٨ سة ١٩٩٦ المادر بارخ ۲۳ عبر ۱۲ من ۱۹۲۰ من عكمة اخم الجزائية الاهلية ووضابان اليوادام إملاف ماينكجه وماعساء يظهر والناء فعلى واف العراه

اله ل يوم الاكين ۱۸ مايو سنة ۱۹۳۱ من الساعة به المرتكي مساحا بحية أبو عزيز مركز بني مزار ولي يوم السبت ۲۴ منه يسوي يندر بلي مزار ، سياع علنا فكان شعب و 4 كتهات شف منجدة ويمكراسي شتب متجنة و١٢ ط و ه ف يرسم و ١٠ ش و٧ طاوح ف منهما ١٠ ف يرسم والناقي قيع و١٦ س و١٢ طو ١ قد يرسيم و١١ س ولالطفعودة طقع والمعرو لاطرسعوا مروا ١ ما يرسيم السابق المبيز عليها تنفيلها بناويخ ١٨ كبر ٤ سنة ١٩٣٦ مك عبد على عبد يوسف بالتاحية وذك البيع بناه على طلب مضره صاحب اللمالي أحبد على بائنا حمقته وزير اللاوقاف وناظرا على وقف عنهال باشا خالب اعلى تنفيسة اللسلمين السادرين بناريخ ١٣ شهر ٦ سنة ١٩٣٢ و ٢٩ شهر ٥ سنة ١٩٣٣ من محكمة النيا الاعلية ووقاء ليلتم ١٠١٤م كالاف ما يستجد ، فسي راقب الثراه أغدور ه 12

🗰 الد في يوم السبت ٢٣ مايو سنة ١٩٣٩ من الباعة ٨ الريكي صاحا يناسية النزلة مالتعرق يهجزرة والالم النالية افائرم المال المبيام علنا وَرَافَةُ ١٣ طُ أَقْرَهُ شَايَ ثُمْ وَرَاعَةً ١١ طُ أَمْبِ غرس ملك حاد على دغري وكد احد على بالناجية كماب مزيز يطرس التأجر بيندر قنا تعادا المكم ل ۱۷۱ سنه ۱۳۶۱رود ليام ۱۱ ي و ۱۲۹ م بحلاف رسم التنفيذ والنشر ، دبي والحب المراه

■ اله أن يوم ٢٤ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي سباعة بزمام وناحيمة المرين البحري مركزماري ، سبباغ علما غصولات الدم المرومة ولأطبال المجور عليها والميلة عحقر المجرمان كمد عمر عبود وآخر بالناحة في التطبقل ١٩٤٦ منة ١٩٤٦ ماري وظاء لملة ١٢ ج و١٢٥ م عا في داك امرة النشر ، كتاب الحواجة هنرى دى يطون الناحر عارى ، اعلى واقب الشراء المصور ١٩٠



